



Материалы  
III международной  
научно-практической  
конференции  
21 октября 2013 г.

# Образование: традиции и инновации

Прага  
2013

Образование: традиции и инновации: Материалы III международной научно-практической конференции (21 октября 2013 года). – Отв. редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2013. – 444 с.

**ISBN 978-80-905519-3-0**

Содержание сборника составляют научные статьи ученых России и других стран. В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований в области педагогики и психологии.

Для специалистов-практиков, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

*Ответственный редактор:  
Уварина Н.В.  
доктор педагогических наук,  
профессор*

© Издательство WORLD PRESS s.r.o.

© URAL Intellect s.r.o.

© ООО «АСП»

## Уважаемые коллеги!

Мы продолжаем проведение наших традиционных конференций уже в течение трех лет. Оргкомитетом разрабатываются концепции новых конференций, на которые мы обязательно пригласим всех наших постоянных участников и их коллег.

Каждая наша конференция всегда получается уникальной как по содержанию, так и по географии участия. К нам постоянно присоединяются новые коллеги из разных стран. Сейчас сборники конференций рассылаются в 15 государств.

В настоящее время мы продолжаем расширять наше сотрудничество с рядом издательств и творческих коллективов в странах Европы. В планах Оргкомитета в 2014 году предложить возможность выхода российским ученым и на другие европейские научные площадки.

Как и всегда мы будем оперативно информировать наших постоянных и потенциальных участников и их коллег о планируемых мероприятиях.

Мы предлагаем нашим новым и постоянным авторам продолжить сотрудничество в области опубликования индивидуальных и коллективных работ в Чешской Республике и всегда готовы к обсуждению новых идей и перспектив.

Оргкомитет выражает благодарность всем коллегам, приславшим свои отзывы о нашей работе.

Желаем всем новых научных свершений и дальнейших творческих успехов!

**Оргкомитет конференции**

свою точку зрения, может требовать изучения дополнительной литературы, например, «Анализ новых сегментов рынка потребителей фармацевтической продукции», «Влияние ценовой политики на потребление препаратов», «Делегирование полномочий», «Посетительский менеджмент».

– стратегическое задание (strategy task) – в ходе выполнения задания студенты должны выработать стратегию поведения в определённой ситуации, задание этого типа содержит фразу: «Что вы будете делать, если...». От студентов требуется объяснения что и почему они будут делать, если окажутся в обстоятельствах, описанных в ситуации. В задании делается акцент на формулирование пошаговой процедуры поведения для решения проблемы, например, деловая игра «Кадровый менеджмент. Прием на работу».

– задание для изучения (study task) – содержит конкретное указание, какой материал должен быть изучен и каким образом это должно быть сделано, Задание часто начинается с выражения «Изучите...», ссылается на (или предоставляет, содержит) короткое введение в тему модуля, «вводную лекцию»;

– задание на выполнение действия (action task) – конкретные инструкции для встреч, интервью, сбора информации и так далее, содержит конкретные инструкции для того, чтобы студенты предприняли определённые действия, например, сыграли в ролевую игру, совершили визит в аптеку или взяли интервью, пример, портфолио «Тайный покупатель», «Ценообразование», «Анализ работы аптечных сетей».

– прикладное задание (application task) – требует приложения имеющихся знаний к решению определённой задачи, например, составить план издержек обращения и прибыли, рассчитать риск при сбыте лекарственных средств, сформировать продуктовую стратегию предприятия.

Метод проблемно-ориентированного обучения, используемый на кафедре, позволяет не только повысить качество знаний по предмету, но и сформировать у студентов навыки самостоятельной, организаторской работы и ведения дискуссии.

## К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ ПОСТРОЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

### TO THE ITEM OF STRUCTURE'S PRINCIPLES OF MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Key words: multicultural, multicultural education, the dialogue of culture, tolerant behavior, ethnicization of education.

В мировом образовательном процессе возникла и широко обсуждается в настоящее время новая система ценностей и целей образования, возрождена концепция личности, основанная на идеях природосообразности, культуросообразности и индивидуально-личностного развития. Появляются новые парадигмы образования, в которых педагогическая действительность отражается с помощью нового языка науки. В научный оборот входят такие понятия, как пространство детства, образовательное пространство и образовательный регион, поликультурное пространство, поликультурная среда и др.

Совершенно очевидно, что в настоящее время проблема поликультурности приобретает особую актуальность и привлекает внимание отечественных педагогов.

По мнению Е.В. Бондаревской [2], педагогическая категория «поликультурность» означает создание различных культурных сред, где будет осуществляться развитие человека, где он будет приобретать опыт культуросообразного поведения и ему будет оказана помощь в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей.

Понятие «поликультурное образование» введено в научный оборот западной педагогики в конце 70-х – начале 80-х годов XX века [2].

Наиболее ёмкое определение данному понятию дано в Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. Поликультурное образование, отвечающее современным требованиям и перспективам развития российского общества и государства, – это образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта формирует содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации.

Супрунова Л.Л. определила поликультурное образование как «приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного обогащения, а также как развитие плане-

тарного сознания и формирование готовности и умения жить в многокультурной среде». Такое понимание поликультурного образования существенно отличается от трактовки западных ученых, т.к. предполагается, что содержание образования черпается из родной, российской и мировой культур, в которых соединяются достижения разных народов.

Л.Х. Экстранд выделяет типы поликультурного образования, к которым относит прямое и опосредованное образование. Прямое образование предполагает изучение специальной литературы по проблеме, а также специально организованную систему воздействий, нацеленных на овладение учащимися суммой знаний по основам межкультурного общения и формирование позитивного отношения к культурам других народов и их носителей. Кроме того, в задачи прямого поликультурного образования Л.Х. Экстранд включает выработку навыков межкультурной коммуникации. Такой тип образования все чаще используется для подготовки специалистов к работе за рубежом, а также для обучения представителей тех профессиональных категорий, которые работают с полиэтническим, поликультурным контингентом.

Современное поликультурное образование должно строиться на основе учета следующих основополагающих принципов:

1. Принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культур, выражающий систему общекультурных императивов, которые присущи в равной степени всем этнокультурным образованиям;
  2. Принцип историко-культурной и цивилизационной направленности национального образования, предполагающий раскрытие исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, фольклор, национальное искусство, обычаи и традиции. При этом само понятие «национальная культура» приобретает обширный, всеобъемлющий и многоаспектный смысл как интегративная категория, объединяющая всевозможные аспекты идентификации социума в российской и мировой культуре. Так как ментальность формируется как взаимодействие народной философии, народной религии и фольклора, именно эти составляющие выступают ориентирами в построении педагогических теорий как национального, так и поликультурного образования;
  3. Принцип поликультурной идентификации и само актуализации личности, основанный на включении в региональное содержание образования знаний о человеке и обществе;
  4. Принцип глобальности культурно-образовательного процесса, отвечающий за развитие целостного поликультурного мировоззрения, коммуникативных особенностей личности в современном мире;
  5. Принцип поликультурной толерантности и интеробразовательной перспективы, который отражает механизм этнокультурной идентификации личности к структуре гармонизации межэтнических отношений [1].
- Для современного образования становятся актуальными вопросы этнизации его содержания. Разработка теории поликультурного образования повышает

интерес к историческому наследию и традициям представителей всех национальностей и конфессий в рамках одного образовательного учреждения.

Поэтому принципы диалога культур, плюрализм мнений, уважение прав человека становятся первостепенными в поликультурной образовательной среде.

Для выполнения указанных задач, по мнению Пугачевой Е. А. требуется обращение серьезного внимания на среду образовательного учреждения (в нашем случае – вуза), чтобы она стала местом возможной культурной дискуссии, позволила студентам пережить личностные различия, научиться решать проблемы и конфликты межкультурного взаимодействия путем диалога, сотрудничества и компромиссов, сформировать систему ценностей, связанных с реальностью модели мира; дать представления о смысле существования человека, важнейших жизненных проблемах человека и человечества в целом, сформировать личностные качества, необходимые человеку при его интеграции в иную культуру; навыки толерантного поведения в мультикультурном обществе [3].

На наш взгляд, этническое, религиозное, социальное разнообразие должно обязательно присутствовать в учебных заведениях, чтобы студенты могли быть готовыми к интеграции в современном поликультурном мире, где культурное разнообразие представляется как норма.

Таким образом, анализ работ по исследуемой дефиниции позволил сделать вывод, что подполикультурной средой обычно понимают такое образовательное пространство, в котором проживают и обучаются студенты разной этнолингвистической, религиозной и социо-экономической принадлежности. Поликультурная среда представляет собой ту многонациональную среду обитания человека, а также совокупность людей и отношений, в которые вступает человек, общаясь на любом другом, в отличие от его родного, языке в поликультурном обществе.

#### Литература

1. Супрунова Л.Л., Тарасова О.А. Проблема поликультурного образования в исследованиях современных зарубежных ученых Вестник ПГЛУ, № 1, 2000.– С. 74–79.
2. Колоколова И.В. Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащихся. Автореф. дис... канд. пед. наук.– Ростов н/Д, 2001.– 22 с.
3. Едыгова Н.П. Воспитание межнациональной толерантности в поликультурной подростковой среде: Автореф. дис...канд. пед. наук.– Майкоп, 2002.– 22 с.