

**ПРОБЛЕМЫ  
ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ,  
ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ  
И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник научных статей  
Выпуск 1**

**Федеральное агентство по образованию**  
**Филиал ГОУ ВПО «Ставропольский государствен-**  
**ный педагогический институт» в г. Ессентуки**

**ПРОБЛЕМЫ**  
**ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ,**  
**ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ**  
**И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник научных статей**  
**Выпуск 1**

**Ессентуки 2009**

**ББК 74.00**  
**П 78**

Печатается по решению кафедры  
иностраных языков филиала  
ГОУ ВПО «СГПИ» в г.Ессентуки  
(протокол №01 от 04.09.2009 г.)

Проблемы общей педагогики, истории педагогики и образования. Сборник научных статей. Выпуск 1. / Под ред. А. В. Бабаян. - Ессентуки: ЕФ СГПИ, 2009. – 134 С.

В сборнике представлены результаты научных исследований ученых, преподавателей, аспирантов и соискателей по различным проблемам общей педагогики, истории педагогики и образования.

Сборник содержит материалы для учителей, преподавателей вузов, студентов по изучению курсов педагогического цикла.

Научный редактор – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии естествознания А. В. Бабаян

Рецензенты:

доктор пед. наук, профессор Е. Н. Приступа (Москва);  
доктор пед. наук, профессор С. В. Куликова (Волгоград).

**ISBN 978-5-85714-078-9**

© Филиал ГОУ ВПО «СГПИ»  
в г.Ессентуки, 2009

*Решетникова В.В.*  
*(Железноводск)*

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

В современных условиях реформирования системы образования, повышения требований к уровню профессионализма учителя и его личной ответственности за результативность своего труда, проблема совершенствования педагогического мастерства, развития творческого потенциала педагога выступает не только как объективная социальная потребность, но и как субъективная необходимость самого учителя.

Ступенью профессионального роста педагога является педагогическое мастерство, под которым чаще всего понимают доведенную до высокой степени совершенства обучающую и воспитательную умелость, отражающую особую отшлифованность методов и приемов психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса.

В «Педагогической энциклопедии» отмечается, что мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Мастер своего дела – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания (См.: Педагогическая энциклопедия: В 4 т. – М., 1965, Т.2. - С.739). • •

Педагогическое мастерство выступает показателем высокого уровня профессиональной деятельности учителя, преподавателя вуза, педагога. Педагогическое мастерство проявляется в успешном творческом решении разнообразных педагогических задач, в эффективном использовании различных способов учебно-воспитательной работы и достижении ее целей. Педагогическое мастерство — это функционирующая система знаний, навыков, умений, психических процессов, свойств личности, обеспечивающая выполнение задач обучения и воспитания. В этом плане педагогическое мастерство является выражением личности педагога, его возможностей и способностей самостоятельно, творчески, квалифицированно заниматься педагогической деятельностью.

В психологической и педагогической литературе педагогическое мастерство нередко трактуется или как совокупность знаний, навыков, умений, или же как единство личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых педагогу. Педагогическое мастерство в современных условиях не может рассматриваться как система отдельных приемов. Оно определяется педагогической компетентностью, т.е. духовным богатством личности, объемом профессиональных знаний, благодаря которым средства, методы и приемы оживают, одухотворяются и благодаря своей творческой силе способны помочь ввести новое содержание образования в учебные заведения.

Интерес к вопросам мастерства учителя обусловлен не только необходимостью выявить оптимальные условия всестороннего развития детей, но и трудностями, ежедневно возникающими на практике. Педагог сталкивается с постоянно меняющимся миром своих учеников, с необходимостью мгновенно принимать решения, действовать.

Мастерство основывается на педагогической компетентности преподавателя, т.е. «питается» разнообразными

теоретическими знаниями (психолого-педагогическими, социально-психологическими, философскими и др.) и выступает в роли звена между теорией и практикой, то есть между системой знаний, сосредоточенных в научных понятиях, и деятельностью, которая ведет к преобразованию существующей действительности.

Одна из особенностей мастерства состоит в том, что человек путем накопления знаний и опыта оказывается профессионально компетентным, т.е. способным разрешать возникающие противоречия между наличным запасом теоретических представлений и требованиями жизни. Чем выше мастерство педагога, тем острее его потребность в приобретении дополнительных знаний.

Признаком педагогического мастерства является высокий уровень психолого-педагогической подготовки, которая предусматривает знание методологических основ и категорий педагогики; знание закономерностей развития и формирования личности; понимание сущности, цели, задач, форм и методов воспитания; знание основных закономерностей возрастного физиологического развития детей и подростков; индивидуально-психологических особенностей личности на различных возрастных этапах; знание теоретических и естественнонаучных основ и средств воспитания учащихся.

Важным компонентом педагогического мастерства является гуманистическая направленность личности педагога, в связи с чем необходимо обратить особое внимание на психологические особенности, которыми должен обладать педагог - это вариативность мышления, эмпатия, синтонность; толерантность; коммуникативность и ряд других.

Педагогическое мастерство рассматривается как вид передового опыта, состоящий в рациональном использовании рекомендаций науки, а также как высокий уровень совершенства педагога в его учебно-воспитательной дея-

тельности (См.: Основные понятия и термины системы образования. - Тюмень, 2001. - С.31).

Мастерский педагогический опыт, если он синтезирует объективные возможности (познавательные, художественные, физические и др.) данного поколения, не может исчезнуть бесследно, не может не повлиять на теорию. Но опыт сам по себе, говоря словами К.Д.Ушинского, не передается. Передается мысль, выведенная из опыта. И эта мысль даже в своем первоначальном виде догадки или предположения представляет уже первичное теоретическое знание, на основе которого может быть построена развернутая теоретическая концепция. В этом смысле педагогическое мастерство выступает как источник педагогической теории.

Мастерство, обладая общими чертами практики, выступает как носитель новых тенденций, новых знаний, воплощает в себе те существенные связи педагогических явлений, которым предстоит еще получить теоретическое обоснование, стать всеобщими, вобравшими богатство отдельного, уникального педагогического опыта.

Исходя из мысли о том, что подлинное педагогическое мастерство строится на предшествующем знании, обогащается новейшими культурно-научными достижениями, можно говорить, что педагогическая практика не может развиваться, не выделяя из своего состава новых формований, вносящих в нее различия, изменяющие ее общий облик. Педагогическое мастерство прокладывает дорогу той практике школы, которая соответствует общей тенденции развития общества.

Нет ни одного преподавателя, который бы не стремился к вершинам педагогического мастерства, не старался приложить максимум усилий для овладения наибольшим объемом знаний, выбирать содержание учебного материала с учетом возраста, психологических и индивидуальных осо-

бенностей и возможностей учеников, т.е. быть компетентным в области педагогики. Зная реальный уровень своего профессионального развития, педагог может наметить и развивать траекторию своего дальнейшего личностно-профессионального роста (саморазвития), а задача администрации школы - создать педагогу условия, которые бы способствовали этому саморазвитию, совершенствованию педагогического мастерства.

Желающим повысить свой профессиональный уровень может оказать помощь функционирующая при многих учебных заведениях «Школа профессионального мастера». Программа работы «Школы» может включать тренинги профессионального и личностного роста педагогов, проблемные семинары и практикумы по психолого-педагогическим вопросам; ролевые, деловые и организационно-деятельностные игры; моделирование и анализ педагогических ситуаций; индивидуальные консультации педагогов по интересующим вопросам; работу творческих групп; педагогические чтения, открытые уроки, творческие отчеты, мастер-классы и др.

Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. В.А.Сухомлинский писал: «Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство, - в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к вам, учителю. Это - желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее нет школы». Педагогическое мастерство формируется на основе практического опыта. Источником профессионального мастерства является только труд, осмысленный с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Педагогическое мастерство — это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности учителя-воспитателя. Учителя-мастера выгодно



отличает от других прежде всего характер конструктивной деятельности с учетом как ближних, так и дальних перспектив.

А.С.Макаренко, отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными особенностями, задатками, показал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности. Педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, по мнению А.С.Макаренко, это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства.

Учителям необходимо предоставить широкий спектр возможностей для развития личностного, профессионального и творческого потенциалов. Профессиональная подготовка учителя не заканчивается в стенах учебного заведения, а продолжается на протяжении всего периода его профессиональной деятельности.

Непрерывность профессионального образования учителя является необходимой предпосылкой его творческих способностей, интегративным элементом его жизнедеятельности и условием постоянного развития. Рост профессионального мастерства идет более интенсивно, если личность занимает активную позицию, если практический, индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживаются и поощряются индивидуально-творческие профессиональные поиски.