

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
«НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»**



**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК:
ПСИХОЛОГИЯ, ЭКОНОМИКА, ПЕДАГОГИКА, СОЦИОЛОГИЯ,
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ**

сборник трудов

II Международной дистанционной научно-практической конференции

Под научной редакцией доцента О. П. Чигишевой

Ростов-на-Дону

2012

УДК 3 (082)

ББК 60

П78

П78 Проблемы и перспективы развития современных социально-экономических и общественных наук: психология, экономика, педагогика, социология, юриспруденция, политология: сборник трудов II Международной дистанционной научно-практической конференции, 30 октября 2012 года / Под научной редакцией доцента О. П. Чигишевой. — Ростов-на-Дону: Издательство Международного исследовательского центра «Научное сотрудничество», 2012. — 247 с.

ISBN 978-5-4419-0015-7

В сборник трудов включены доклады участников I Международной дистанционной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития социально-экономических и общественных наук: психология, экономика, педагогика, социология, юриспруденция, политология», проводившейся Международным исследовательским центром «Научное сотрудничество» 30 октября 2012 года в г. Ростове-на-Дону и позволившей систематизировать результаты исследований, а также определить возможные векторы развития в области социально-экономических и общественных наук.

Сборник адресован профессорско-преподавательскому составу высших учебных заведений, научным работникам, докторантам, аспирантам, магистрантам, слушателям системы повышения квалификации работников образования.

*Ответственность за содержание публикуемых материалов, аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут их авторы.
Точка зрения авторов не всегда совпадает с мнением издателя.*

УДК 3 (082)

ББК 60

ISBN 978-5-4419-0015-7

© Коллектив авторов, 2012

© ООО МИЦ «Научное сотрудничество», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
РАЗДЕЛ 1 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ	7
<i>Асташенко А. Н., Громенко В. М.</i> Концепция экономического роста нуждается в осмыслении.....	7
<i>Ву Тхи Нью Ша, Подвойский Д. Г.</i> Urban space in the ancient commercial quarter of Hanoi: history, conflicts and transformation.....	12
<i>Лазарева И. Ю., Лобанова А. В.</i> Особенности и назначение инноваций в экономической науке.....	21
<i>Мусин А. И., Разуваева Е. Б.</i> Проблемы и перспективы развития аутсорсинга в России.....	30
<i>Перебинос А. В.</i> Опыт реализации программ повышения плодородия в современной агроэкономике России.....	35
<i>Пожарская А. А., Устинова Ю. И.</i> Стратегия развития региона.....	41
<i>Сибилева Е. В., Габышева А. А., Егорова С. В., Степанова В. В.</i> Антикризисное управление в банковской отрасли на примере АКБ «Алмазэргиэнбанк» ОАО.....	46
<i>Фисенко О. А.</i> Система внутреннего контроля в кредитной организации как часть системы риск-менеджмента: значение, роль, функции.....	51
<i>Яковенко Н. Ю.</i> Решение проблемы рационального использования земельных ресурсов Белгородской области.....	58
РАЗДЕЛ 2 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЮРИСПРУДЕНЦИИ	64
<i>Демченко Е. С.</i> Парламентская комиссия 1835 г. и ее отчет касательно применения фабричного закона 1833 г.	64
<i>Ортиков Е. В.</i> Проблемы назначения наказания по уголовным делам с досудебным соглашением о сотрудничестве.....	72
<i>Соколова А. И.</i> Особенности осуществления нормоконтроля на муниципальном уровне органами прокуратуры.....	81
<i>Станчик Е. С.</i> Понятие и сущность правонарушений в области природопользования и охраны окружающей среды.....	86
<i>Щербачева Л. В.</i> Международные двусторонние соглашения об охране интеллектуальной собственности.....	90
РАЗДЕЛ 3 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ	98
<i>Агакишева К. Э.</i> Структура деятельности педагога в образовательном процессе.....	98

<i>Ахмадуллина С. В.</i> К вопросу о реализации принципа функциональности при обучении глаголу в «Практическом курсе русского языка».....	104
<i>Бедина В. Ю.</i> Проблема типологии лидерства в социальной психологии....	109
<i>Зуев И. В., Назаров Ф. Г.</i> Модель формирования технологических умений у учащихся средней общеобразовательной школы в процессе интеграции трудового обучения.....	114
<i>Игнатенко И. П.</i> Актуальные вопросы развития культуры потребления информации в образовательной среде.....	119
<i>Кириллов В. Н.</i> Развитие сети копоративных центров НИОКР за рубежом..	124
<i>Козлова Н. Г.</i> Средства оптимизации учебного процесса при обучении иностранным языкам.....	129
<i>Красова Н. Н.</i> Организация методического сопровождения профессионального развития педагогов в муниципальной системе.....	135
<i>Марфутенко Т. А.</i> Эвристические задания как средство формирования творческой компетентности будущих педагогов.....	145
<i>Новосёлова Г. А.</i> Подготовка будущего учителя к здоровьесберегающей деятельности посредством метода проектов.....	152
<i>Мартынова М. А., Пронина Е. В.</i> Выраженность эмпатии у людей с гомосексуальной и гетеросексуальной ориентацией.....	157
<i>Прудникова Н. Н.</i> Some aspects of intense ESP translation teaching.....	161
<i>Фирсова Н. Г.</i> К вопросу об актуальности изучения самооценки пенсионеров.....	167
<i>Якиманская И. С.</i> Психологическая практика изменения асоциального поведения подростков (реабилитационный проект «Лицом к подростку»)..	173
РАЗДЕЛ 4 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОЛОГИИ И ПОЛИТОЛОГИИ.....	180
<i>Анашенкова С. Л., Бутакова Д. А.</i> Брачный рынок: спрос и предложения в современном российском обществе.....	180
<i>Бабич Н. С.</i> Проблема достоверности выводов социологического исследования в свете онтологии «критического реализма».....	187
<i>Батыков И. В.</i> Нормативная основа использования социологических методик для установления сходства до степени смешения.....	191
<i>Гилязова М. И.</i> Факторы поддержания этнической идентичности (на примере этнических групп татар и русских в Татарстане).....	197
<i>Мальцева Н. В., Ринчинова А. Б.</i> Анализ взаимодействия государственной власти с населением на примере иркутской области.....	201
<i>Мартынова Е. В.</i> Проблемы научной идентификации социальной работы..	204
<i>Марфина И. Б.</i> Социально-психологическая поддержка учащихся в общеобразовательных школах.....	211
<i>Панфилова Е. В.</i> Учёт индивидуальных условий социального развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья в специальной школьной среде.....	216

<i>Рожкова Т. Ю.</i> Факторы «группы риска», обуславливающие трудности личностно-профессионального становления студентов профессиональной школы.....	221
<i>Семёнова Е. Л., Бутакова Д. А.</i> Причины межэтнических конфликтов и пути их разрешения на примере студенческой молодёжи Национального исследовательского Иркутского государственного университета.....	227
<i>Хабибулин Р. К.</i> Влияние детоцентристской модели воспитания на формирование политического сознания молодого поколения.....	234
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	242

развития педагогов проводят большую работу по популяризации системы конкурсов, привлечению внимания большего количества педагогов к данной форме диссеминации педагогического опыта.

Литература

1. Дубровская В. А. Научно-методическое сопровождение конкурсного движения педагогов // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2007. - № 7. - С. 35-40.
2. Сапожникова И. В. Компетентностный подход к управлению профессиональным развитием методиста-предметника // Среднее профессиональное образование. - 2011. - № 4. - С. 3-6.
3. Сидорова Н. Н. Методическое сопровождение процесса развития профессиональных компетенций учителя гимназии // Омский научный вестник. - 2008. - № 3. - С. 116-120.
4. Созонова О. П. Методическое сопровождение профессионального роста педагога // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 5. - С. 21-23.
5. Тасмуханова А. Д. К вопросу о профессиональном развитии педагога в системе повышения квалификации // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. - 2009. - Т. 9. - № 1. - С. 87-91.

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Марфутенко Т. А.

*Ставропольский государственный педагогический институт,
Филиал в г. Железноводске*

Кардинальная перестройка социально-экономических отношений в России повлекла за собой модернизацию многих социальных институтов, в том числе и системы образования. В современном мире система образования должна быть ориентирована на формирование инициативности, инновационности, креативности, мобильности, гибкости, динамизма и конструктивности. Поэтому лидирующие позиции модернизации российского образования на сегодняшний день определены компетентностным подходом, выражающим суть этих изменений. Компетентностный подход делает акцент на результате образования как способности человека действовать в различных жизненных ситуациях, что наиболее важно для будущих педагогов. В качестве инструментальных средств реализации компетентностного подхода выбраны его фундаментальные понятия компетентности и компетенции.

Свое начало термин «компетенция» берет в американской лингвистике и методике преподавания иностранного языка, встречаясь в работах таких языковедов, как В. Гумбольдт, Н. Хомский. Проведенный анализ терминов «компетенция» и «компетентность» в справочно-энциклопедической литературе позволил выявить отсутствие строгости в их определениях. Авторские трактовки понятий «компетентность» и «компетенция» являются многоаспектными и многогранными, отличающиеся базисом, на котором строятся данные толкования. Так, учёные В. В. Беспалова, Р. П. Мильруд, А. В. Хуторской за основу компетентности берут специальные знания и умения, И. А. Зимняя дополняет их особыми психологическими качествами и свойствами, А. Н. Дахин, Н. А. Пахтусова, Ю. В. Фролов видят в основе личностные свойства, Е. В. Вострокнутов, Э. Ф. Зеер – приобретение и усвоение профессиональных умений. Большинство исследователей под термином «компетентность» рассматривают готовность реализовать на практике свой потенциал (В. В. Беспалова, Е. В. Вострокнутов и др.). В отношении понятия «компетенция» некоторые авторы (В. С. Леднев, М. В. Рыжаков и др.) не выделяют его или отождествляют с понятием «компетентность»; другие авторы (А. А. Вербицкий, И. А. Зимняя, Н. А. Пахтусова и др.) выделяют это понятие как самостоятельную единицу, в основе которой лежат знания, умения, навыки, способы деятельности, обеспечивающие продуктивное выполнение профессиональной деятельности.

Мы понимаем под компетенцией интеграцию знаний, умений, навыков, качеств, способностей и способов деятельности личности, характеризующуюся системностью, практико-ориентированностью, мотивированностью использования. Разграничивая понятия компетенции и компетентности, подчеркнем, что последняя формируется путем приобретения компетенции, поэтому компетентность – это приобретенная компетенция, реализуемая в деятельности.

Количество компетенций, представленных в различных аспектах человеческой деятельности, насчитывается несколько десятков. При этом существуют и разные принципы классификации компетенций, что затрудняет их практическую реализацию в учебном процессе. Одни авторы (О. С. Габриелян, О. Е. Лебедев, А. В. Хуторской и др.) при выделении групп и видов компетенций ориентируются лишь на содержание образования, а компетенция характеризуется, прежде всего, интегративностью, включающей не только знания, умения и навыки. Другие (В. И. Байденко, Э. Ф. Зеер и др.) выделяют среди целых групп компетенций (общенаучных, организационно-управленческих и др.) слишком узкие компетенции, такие как экономические, информационно-коммуникационные. Анализ ФГОС ВПО по различным направлениям позволяет сделать вывод, что квалификационные характеристики выпускника, заявленные в стандартах, сформулированы в неявном виде. Только в классификации И. А. Зимней и С. М. Коломийца присутствует такая группа компетенций, как творческие. Однако стоит признать тот факт, что творчество присуще любому виду человеческой деятельности, а педагогическая деятельность издавна квалифицируется как творческая.

Возникает вопрос определения творческих компетенций и творческой компетентности. Работы, посвященные творческим компетенциям и творческой компетентности, практически не представлены в научной литературе. Авторы (О. В. Воробьев, Е. В. Вострокнутов, В. Г. Жуков, С. М. Коломиец, Н. А. Пахтусова, Э. Н. Петлякова, А. И. Попов, Н. П. Пучков, Э. И. Сокольникова) рассматривают процесс формирования творческих и профессионально-творческих компетенций (компетентностей) у студентов и выпускников профессиональной школы. Так, Н. А. Пахтусова определяет профессионально-творческую компетентность как «комплексную характеристику педагога, отражающую его готовность выполнять эффективную педагогическую деятельность на творческом уровне и

способность к личностному и профессиональному саморазвитию» (3: 46). В. Г. Жуков под профессионально-творческой компетентностью понимает «способность успешно действовать на основе знаний, умений, практического опыта при решении профессионально-творческих задач и проектов, включающих преобразующие и управляющие учебные действия» (2: 31). Е. В. Вострокнутов считает возможным трактовать «творческие компетенции как совокупность знаний и способов деятельности, необходимых для создания, усовершенствования, оптимизации материальных и духовных ценностей, удовлетворяющих потребности общества» (1: 58). Однако данные определения мы считаем узкими, так как они ориентированы только на определенный вид деятельности.

Мы определяем творческую компетентность как качество личности будущего педагога, отражающее восприятие педагогической профессии как творческой, характеризующееся знанием и овладением способами творчества в различных видах педагогической деятельности (собственно педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской). В структуре творческой компетентности будущих педагогов нами выделены мотивационный, когнитивный, креативный, и организационно-деятельностный компоненты.

Мотивационный структурный компонент опирается на осознание роли творчества в профессиональной деятельности педагога; вдохновенность творческим поиском; инициативность в преодолении стереотипов; когнитивный подразумевает сформированность у будущего педагога таких качеств как любознательность, эрудированность, вдумчивость, сообразительность, логичность, способности к анализу и синтезу; выбор фундаментальных объектов среди второстепенных, видение иерархии, структурно-системное видение изучаемых областей; способность отыскания причин происхождения объекта или явления, умение определять его структуру и строение; способность воплощать знания в духовные и материальные формы,

строить на их основе педагогическую деятельность; креативный – способность к генерации идей, оригинальность, беглость, гибкость, разработанность, нестандартность мышления; изобретательность, готовность к придумыванию, неординарность, самобытность; проницательность, прогностичность, предсказательность; организационно-деятельностный – коммуникативность, решительность, способность взаимодействия с другими субъектами педагогического процесса и с окружающим миром; способность организовать деятельность других; навыки самоорганизации, самоанализ, самооценка, владение методами рефлексивного мышления. Мы считаем, что творческие компетенции будущих педагогов не сводятся лишь к креативному компоненту, так как без наличия мотивационного, когнитивного и организационно-деятельностного компонентов нельзя говорить не только о творческой деятельности, но и о педагогической деятельности в целом.

На основе вышесказанного, делаем вывод о том, что творческая компетентность будущих учителей – это приобретенные творческие компетенции, реализуемые в различных видах педагогической деятельности. Процесс формирования определяется нами как качественно новые изменения личности в духовном плане, влекущие за собой успешную реализацию важных и значимых для нее задач. Под формированием творческой компетентности студентов педагогического вуза мы понимаем процесс становления и развития мотивационного, когнитивного, креативного и организационно-деятельностного структурных компонентов творческих компетенций будущих педагогов на основе педагогического взаимодействия.

Формирование творческой компетентности в рамках компетентностного подхода предполагает поиск эффективных технологий обучения, воспитания и развития обучаемых, применение совершенно новых методов, приемов и форм работы. На наш взгляд технологии интерактивного обучения являются наиболее эффективными в решении задач формирования творческой компетентности будущих педагогов, так как учебный процесс, реализуемый в

рамках интерактивного подхода, характеризуется: большой степенью включенности обучаемых в процесс познания, активным диалогом между участниками процесса, разнообразием форм работы и, что особенно важно, усилением роли собственных умозаключений при работе с источниками информации. Как отмечают исследователи интерактивного обучения (М. В. Кларин, Б. М. Бим-Бад, В. А. Вакуленко, Б. Ц. Бадмаев, В. А. Трайнев), при интерактивном обучении формируются и развиваются компетенции, характеризующие самостоятельность, ответственность студента, его познавательную, творческую, коммуникативную, личностную активность, которые в будущем и определяют сформированность его компетентности как работника.

Особую роль в организации интерактивного обучения играют творческие задания. В работах М. А. Бережной, Р. П. Лисеева, О. Г. Филатовой, А. В. Хуторского, Т. М. Цатуровой, И. П. Яковлева подчеркивается, что под творческими (открытыми, эвристическими) заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от студента творческой обработки информации, так как они содержат элемент новизны уже в самой формулировке, а в трактовке исхода возможны несколько подходов. Творческие задания мы называем эвристическими, так как данный термин наиболее полно освещает сущность этих заданий, указывая не только на их творческое решение, но и на познавательный, мотивационный и организационный компонент. Педагоги-исследователи (В. И. Андреев, Г. А. Андрианова, М. Н. Ерохина, А. Д. Король, Л. Ф. Спирин, А. В. Хуторской) отмечают, что именно от формулировки такого задания зависит уровень творческой самореализации учащихся. К эвристическим заданиям существует ряд требований: задание должно предлагаться в соответствии с потребностями и мотивацией учащихся; в нем должна содержаться проблема, не имеющая однозначной трактовки и правильного ответа, предполагающая лишь возможные направления решения. На выполнение задания может отводиться

как несколько минут, так и несколько занятий. Направлены эвристические задания, с одной стороны, на творческое освоение базового содержания учебных курсов, с другой – на мотивацию и обеспечение формирования и развития когнитивных, креативных и оргдеятельностных качеств, способностей учащихся, которые в совокупности мы считаем творческой компетентностью. Учащиеся с помощью эвристических заданий конструируют собственное видение реальных объектов познания. Такой образовательный продукт всегда уникален, так как зависит только от личностных качеств учащегося.

На наш взгляд, наиболее полную характеристику эвристических заданий дает А. В. Хуторской. Задания, которые он называет открытыми, им сгруппированы по доминирующим видам эвристической деятельности учащихся: когнитивной, креативной, оргдеятельностной. Задания когнитивного типа направлены на всестороннее изучение и познание объекта (научная проблема, исследование объекта, структура, опыт, «восстановление» истории, доказательство, общее в разном, перевод, разнонаучное познание). Креативные задания позволяют учащимся создать свой образовательный продукт в разных областях (сделай по-своему, «проживание» истории, образ, эмпатия, жанры текста, изобретение, сочинение, составление, изготовление, учебное пособие). Задания оргдеятельностного типа позволяют самим учащимся определить цели, организовать деятельность по изучению объектов, провести рефлексию и дать оценку своей работы (цели, планы, выступление, рефлексия, оценка) (4: 335).

Мы понимаем под эвристическим такое задание, которое вовлекает студентов-педагогов в мотивированную деятельность по созданию и изучению образовательного продукта и направлено на формирование творческой компетентности личности. Мы придерживаемся классификации открытых заданий А. В. Хуторского и определяем для себя эвристические задания когнитивного, креативного и оргдеятельностного типа.

Таким образом, формирование творческой компетентности будущих педагогов на основе эвристических заданий является педагогическим условием

профессионального становления конкурентоспособной личности студента высшей педагогической школы.

Литература

1. Вострокнутов Е. В. Формирование творческих компетенций у будущих инженеров // Теоретические и прикладные аспекты личностно профессионального развития: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: В 2-х частях. Часть 1. – Омск, 2011. – С. 56-58.
2. Жуков В. Г. Формирование профессионально-творческой компетентности будущих специалистов в учебно-производственном процессе колледжа: дис. канд. пед. наук. - Новосибирск, 2012. - 189 с.
3. Пахтусова Н. А. Формирование профессиональной творческой компетенции будущих педагогов профессионального обучения в условиях вуза: дисс. канд. пед. наук. - Челябинск, 2011. - 214 с.
4. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. - 416 с.

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Новосёлова Г. А.

*Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет
им. Н. Г. Чернышевского*

*Работа выполнена при финансовой поддержке государства в лице
Минобрнауки России, № 14.132.21.1056.*

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчеркивается значимость формирования заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни всех участников образовательного процесса (4: 17). Современная действительность свидетельствует об ухудшении здоровья подрастающего поколения. Данная ситуация подтверждается исследованиями Научного центра здоровья детей РАМН: за последнее десятилетие количество здоровых детей школьного возраста сократилось более чем в 4-5 раз (3: 7). По мнению ученых (2; 3; 6), одной из основных причин ухудшения здоровья учащихся является неподготовленность учителей к здоровьесберегающей деятельности. В этой связи актуальной потребностью педагогической науки и практики является