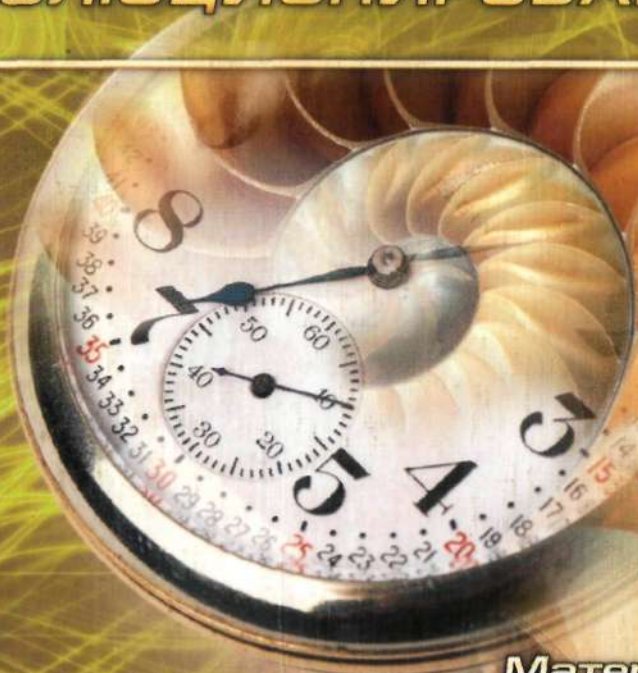


МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕГУЛИРУЕМОГО ЭВОЛЮЦИОНИРОВАНИЯ



Материалы
VIII Всероссийской
научно-практической
конференции

ЧАСТЬ III

12 ноября 2009 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
АКАДЕМИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕГУЛИРУЕМОГО ЭВОЛЮЦИОНИРОВАНИЯ

Материалы VIII Всероссийской
научно-практической конференции

Часть 3

12 ноября 2009 г.

Москва – Челябинск

УДК 371
ББК 74.5
М 86

М 86 Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования [Текст] : материалы VIII Всерос. научно-практ. конф. : в 6 ч. Ч. 3 / Академия пов. квал. и проф. перепод. работ. образ. ; Челяб. ин-т перепод. и пов. квал. работ. образ. ; отв. ред. Д. Ф. Ильясов. – М. ; Челябинск : изд-во «Образование», 2009. – 290 с.
ISBN 978-5-98314-360-9

Ответственный редактор

Д. Ф. Ильясов

Редакционная коллегия:

В. Н. Кеспилов, И. М. Никитина, М. И. Солодкова, А. Г. Обоскалов,
А. А. Тараданов, В. Г. Грязева-Добшинская, И. В. Резанович,
А. В. Щербаков, А. В. Кисляков, И. Б. Едакова, Л. Г. Махмутова,
Г. А. Синтяева, О. А. Семиздралова, Л. А. Нижегородова

УДК 371
ББК 74.5

© Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.
© Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования.
© Информационно-издательский учебно-методический центр «Образование».

ISBN 978-5-98314-360-9

ных: проблемы признания» : 10.05.11 / В. В. Валентинов. – М., 2005.

3. Демидова, С. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике [Текст] : сборник статей / С. Демидова, Я. Денишева. – М. : Просвещение, 1985.

4. Ермолаева, Т. В. Актуальность компетентностного подхода к формированию профессиональной этики педагога [Текст] / Т. В. Ермолаева // СПО. – 2007. – № 10.

5. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий [Текст] : учеб.-метод. пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколов. – М. : АПК и ПРО, 2003.

6. Маноляк, В. Ю. К проблеме компетентностного подхода к оценке качества знаний в современной системе образования [Текст] / В. Ю. Маноляк // Народное образование. – 2007. – №6.

7. Павлова, Л. А. Компетентностный подход в системе СПО [Текст] / Л. А. Павлова // СПО, – 2006. – № 8.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНТА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

МАРФУТЕНКО Т. А.

г. Железноводск Ставропольского кр., Филиал Ставропольского
государственного педагогического института

Кризис современного образования выражается в существующем противоречии между социальным заказом, который в настоящее время состоит в подготовке социально-адаптивной творческой личности, и «продуктом» современного образования. Радикальные изменения, происходящие в современном обществе, его высокий динамизм развития, техническое переоборудование общественного производства, внедрение принципиально новых технологий поставили общее и профессиональное образование перед необходимостью воспитания творческой личности, способной самостоятельно воспринимать и оценивать новую информацию, принимать решения, генерировать новые профессиональные идеи.

Современное образование большое внимание уделяет формированию и развитию различных качеств личности: жизненная активность, нравственность, предприимчивость, мобильность, ответственность, коммуникативность, креативность, способность к постоянному саморазвитию, умение сотрудничать, самостоятельно добывать и ин-

терпретировать знания, адаптивность, гибкость, толерантность, способность к самопрезентации. Только такая личность может вывести общество на новые рубежи развития.

В последнее время многие авторы обращают внимание на различие понятий «специалист» и «профессионал». Специалист – это компетентный работник, имеющий определенный, необходимый для квалификации, уровень знаний, умений и навыков. Профессионал – это социально и профессионально компетентный работник, обладающий профессиональной культурой – владеющий навыками своего дела; имеющий ценностное отношение к своей деятельности, внутреннее переживание за судьбу дела; способный осуществлять свободный выбор, создавать новое и отвечать за свои действия и решения – и относящийся к своей профессии как творец, совершенствующий свою профессиональную деятельность и стремящийся к самореализации. Из этого следует, что необходимость формирования творчески мыслящей и действующей личности остро ощущается в современном обществе в настоящее время.

Проблема творческого потенциала личности является одной из фундаментальных проблем, касающихся всех областей человековедения. Она пронизывает весь спектр наук: философию и историю, психологию и педагогику, генетику и физиологию, экономическую науку и эргономику, поэтому, исходя из специфики той или иной отрасли научного знания, понятие «творческий потенциал» приобретает определенный смысл и рассматривается с разных сторон.

Формирование творческого потенциала личности, человека-созидателя в самом широком смысле этого слова – одна из главных идей перспективной системы образования. Для педагогической науки это обуславливает актуальность проблемы формирования гармонично развитой творческой личности. Особое звучание приобретает сегодня проблема подготовки учителя качественно новой формации – не узкого специалиста-предметника, а универсального образованного педагога, обладающего широкой общей и профессиональной культурой, богатым личностно-творческим потенциалом. В связи с этим формирование готовности будущих учителей к проявлению творческой активности является сегодня одной из важнейших задач высшей школы.

В нынешней социально-экономической ситуации творчество можно определить как основную составляющую профессионального мастерства, которая является доминантой в успешной трудовой деятельности и значительным фактором карьерного роста. В этой связи творчество становится одним из важных факторов защиты для молодого специалиста на рынке труда, где он не всегда конкурентоспо-

бен по сравнению с профессионалами, имеющими стаж работы.

Понятие профессионального мастерства очень широко, но в его основе лежит творчество, творческие возможности, которые присущи индивиду от рождения, их нужно раскрыть и развивать. Именно развитие креативности, творческих сил индивидов, актуализация заложенных в них природой способностей и задатков позволит формирующейся личности в будущем занять достойное место в обществе.

Творчество можно определить как когнитивную деятельность, которая ведет к новому или необычному видению проблемы или ситуации, это способность человека из известного, имеющегося в действительности материала создавать в процессе труда новую реальность, отвечающую многообразным общественным и профессиональным потребностям. Продукт творческой деятельности получается в результате формирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации. Совокупность творческих средств, приемов и возможностей определяется как творческий потенциал.

Творческая активность профессионала включает в себя такие характеристики как инициативность, деловитость, творческое отношение к различным сторонам жизни общества, настрой на целенаправленное, планомерное выполнение профессиональных обязанностей. Творческие ресурсы человека оказываются востребованными тогда, когда выражаются в активной и общественно-значимой деятельности.

При развитии творческого потенциала студентов особое внимание необходимо уделять формированию умений самостоятельно добывать знания, раскрывать свои индивидуальные способности, что обеспечивает устойчивую мотивацию к учению. Развитие творческого потенциала студентов в течение периода обучения поможет студентам прочно усваивать те области знаний, которые могут пригодиться в самостоятельной профессиональной деятельности.

Творческая активность студента в период освоения профессии побуждает к развитию и обогащению личностных ресурсов. А значит, возникает необходимость более глубокого изучения профессионального самосознания студента, его личностной и профессиональной Я-концепции, формирование потребности студента к самопознанию и саморазвитию. От этого зависит успех его профессиональной карьеры и жизненного благополучия.

Накопление творческого потенциала есть цель, стоящая перед каждым студентом в процессе обучения профессии. Безусловно, знание основ профессии, методологической базы, владение базовыми

знаниями в области конкретных дисциплин, составляют основу профессии и дают право вхождения в нее, но без творческого потенциала использование этой базы практически невозможно.

Таким образом, процесс обучения профессии должен включать в себя больше возможностей для формирования когнитивных и креативных способностей студентов, в ходе обучения должны моделироваться ситуации, требующие от учащихся нестандартных творческих решений. Системы самообразования и дополнительного образования студентов, научно-исследовательская и досуговая деятельность должны способствовать формированию и осознанному применению на практике этих навыков. Только в этом случае творческий потенциал студента станет основой профессиональной компетентности, состоятельности, устойчивости и защищенности в период начала трудовой деятельности.

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ

НИКОЛАЕНКО Ю. П.

г. Братск Иркутской обл., Братский государственный
педагогический колледж № 1

В соответствии с Концепцией Федеральной целевой программой развития образования на 2006 – 2010 гг. определяющими задачами являются повышение общей образованности выпускников, развитие профессиональных и личностных качеств специалиста, в том числе, таких, как информационная и коммуникативная культура, сформированные ценностные мотивации, стремление к приобретению новых знаний, творческая активность и ответственность.

В государственных образовательных стандартах нового поколения заложено формирование общих и профессиональных компетенций. Так, по мнению автора О. М. Бобиенко, гражданин современного российского общества должен обладать следующим набором ключевых компетенций:

- коммуникативная компетенция (способность эффективно общаться, устанавливать целевые контакты, взаимодействовать в команде и др.);
- информационная компетенция (навыки поиска, отбора, предъявления информации, решения профессиональных задач с помощью компьютера и др.);
- предпринимательская компетенция (способность улавливать