

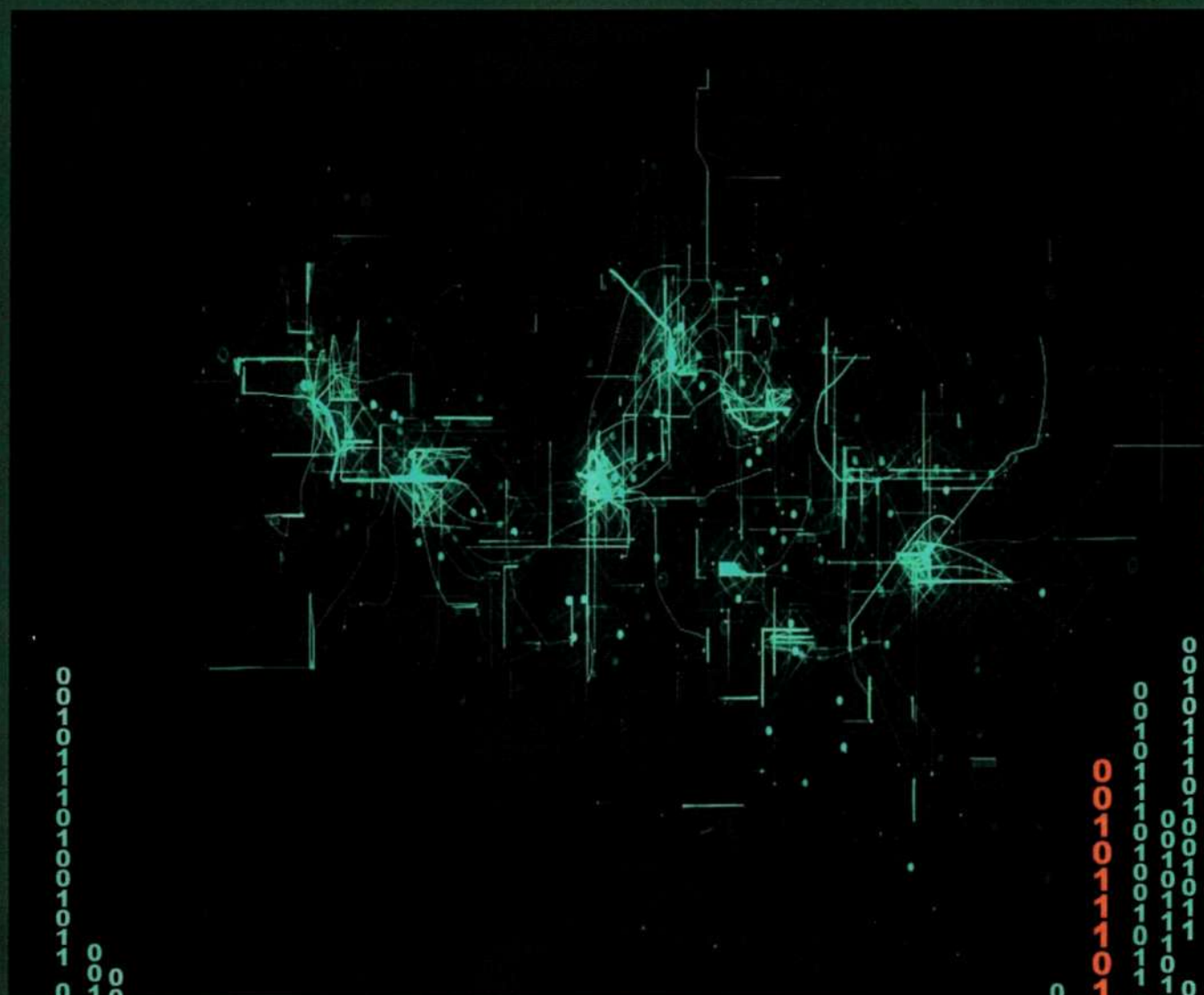
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
“Донской государственный технический университет”



Материалы  
Всероссийской научно-технической конференции

**“УПРАВЛЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ”**



24-25 апреля  
2014 г.  
г. Пятигорск

**Редакционная коллегия:** д.т.н., профессор Иосифов В.П., д.т.н., профессор Соболев Б.В., к.ф.-м.н., доцент Рашидова Е.В., к.и.н., доцент Солодовникова А.Г., к.т.н., доцент Осмоловский Л.М., Сукманов А.В.

**Управление и информационные технологии.** Материалы конференции. Всероссийская научно-техническая конференция, 24-25 апреля 2014 года, г. Пятигорск / ред.кол.: В.П. Иосифов и др. – Пятигорск: Рекламно-информационное агентство на КМВ, 2014. – 188 стр.

Сборник содержит материалы докладов в полном объеме, представленные на Всероссийской научно-технической конференции «Управление и информационные технологии» 24-25 апреля 2014 года, проведенной на базе Института сервиса и технологий (филиал) ДГТУ в г. Пятигорске.

Материалы в сборнике публикуются в авторской редакции, включая шрифтовое выделение и фразеологические обороты. Ответственность за аутентичность цитат, приводимых имен и дат, а также за точность употребляемой терминологии несут сами авторы.

© Донской государственный  
технический университет, 2014  
© Институт сервиса и технологий  
(филиал) ДГТУ в г. Пятигорске, 2014  
© Авторы

- Оснащение организационной и вычислительной техникой;
- Использование современных технологий;
- Распределение должностных обязанностей в рамках управленческого звена;
- Информационное обеспечение управленческой деятельности.

**Ланцова Т.И., к.п.н., доцент**

*Институт сервиса и технологий (филиал) Донского государственного технического университета в г. Пятигорске*

## **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА**

Северный Кавказ - регион России, в котором сосредоточены многочисленные этносы, обладающие древними культурными традициями. Достаточно сказать, что в данном регионе проживают более 50 автономных народов, многочисленные группы некоренного населения, множество транзитивных этнокультурных объединений, попавших сюда в результате миграционных процессов последних десятилетий. Сегодня Кавказ - это сложная система множества мощных культур, каждая из которых характеризуется собственной национальной идеей, своеобразной иерархией этнокультурных ценностей [1].

В течение всей своей истории Северный Кавказ пережил бесконечное количество войн и конфликтов между различными воинственными кланами, ордами, племенами, религиозными конфессиями, государствами и империями. Весь комплекс особенностей региона самым непосредственным образом отразился на исторических судьбах народов и стран Северного Кавказа [2].

Северный Кавказ - территория с особыми местными обычаями и традициями, отличающимися от других частей России. Северокавказская цивилизация определяется полиэтничностью, религиозным синкретизмом (синтезом местного язычества с элементами христианства и различными течениями ислама), сочетанием высокогорья, предгорий и равнин, которое определяет взаимосвязь террасного земледелия, альпийского скотоводства и наездничества, закреплённых в своеобразных этических горских кодексах, психологических чертах, преобладанием негосударственных форм самоорганизации. Она испытывает сильное влияние исламской цивилизации (Иран, Османская империя). Годы советской власти также оставили свой след в душе горцев. «В первую очередь в городах Северного Кавказа возникла своеобразная культура, включающая одновременно и ценности современного российского менталитета - хорошее светское образование, российскую поп-культуру, уважение к демократическим нормам - и традиционное кавказское сознание - ориентированность на ценности восточной культуры, приверженность культуре своего народа» [4].

Особо ценны межкультурные взаимодействия для республик Северного Кавказа, живущего в течение нескольких лет в сложных условиях борьбы с терроризмом, организованной преступностью, при наличии экономических трудностей, беспрецедентных гуманитарных проблем. Только грамотный подход к международным контактам (в том числе культурным) призван сформировать положительный имидж Северного Кавказа в мире, снять у населения психологическое состояние «вечной проблемности», укрепить его веру в перспективность, востребованность северокавказского народа в мировой и европейской семье народов [2].

Внешние культурные контакты служат развитию толерантности, которая находит свое выражение в терпимости к чужому образу жизни, чужим обычаям, традициям, нравам, иным чувствам, мнениям и идеям. А в такие напряженные периоды истории, которые сейчас переживает Северный Кавказ, исключительно важное значение имеет объединение всех реалистически мыслящих людей в деле гармонизации межэтнических отношений, воспитании культуры межнационального общения и толерантного поведения в обществе.

С начала 2000-х гг. постепенно все более активизируются внешние культурные контакты республик Северного Кавказа. За последние годы регион повысил свой имидж за рубежом. Этому



способствовали многие осуществленные мероприятия - поездки танцевальных ансамблей, программы фондов культуры республик, фестивали, особенно международный фестиваль "Мир Кавказу", кроме того, Кавказстал рассматриваться в качестве источника баснословных природных ресурсов, [5].

В наши дни на самых разных уровнях расширяются экономические контакты, культурные связи, межличностные коммуникации представителей всего Северного Кавказа, поэтому решение общесоциальных, культурных задач, стоящих перед Северокавказскими республиками, актуализирует вопросы воспитания толерантной личности. В течение многих веков передача молодым людям накопленных предыдущими поколениями знаний, умений, норм поведения, верований происходила неформальным, естественным путем через общение со старшими, участие вместе с ними в трудовой деятельности. Так формировались основы национальных культур народов Северного Кавказа. Они содержали не только фольклорные, художественные, но и бытовые, трудовые, профессиональные (ремесленные), философско-мировоззренческие, экологические и другие ценности.

Современная культура Северного Кавказа исторически сформировалась в результате диалога кавказской горской, исламской и русской (российской) цивилизаций и культур, модернизационных процессов XX - начала XXI вв. Поэтому она отличается сложной многослойностью, что оказывает влияние и на характер внешних культурных контактов республик Северного Кавказа [3].

Исторически особую роль в этнокультурном диалоге в данном пространстве играет Россия, которая сегодня - один из самых важных элементов целостности кавказской цивилизации. В целом Северный Кавказ остается в европейском культурном поле. Вместе с тем, имеет место неприятие массовой культуры западного общества, его несовместимость с ценностной системой горского общества.

В настоящее время Ценности потеряли свою силу. Главной особенностью современности является абсолютизация понятия «свобода». Именно она становится главным критерием выбора пути развития для человека. Конституционные права, закрепленные законом, стали для многих людей главным фактором при совершении тех или иных деяний, и это, к сожалению, является не очень хорошим показателем. Если раньше нравственные ценности четко определяли понятие добра и зла, то сегодня такие различия практически не делаются, поскольку нет больше четкого понимания этих значений. Злом считается нарушение определенного закона и совершение противоправного действия, нарушающего свободу другого человека. Если же законом какое-либо действие не запрещено, то оно автоматически становится разрешенным и правильным. В этом и заключается отрицательное воздействие, и в особенности на современное мировоззрение подрастающего поколения и граждан страны в целом.

Главным определяющим фактором, который играл значительную роль для развития и усовершенствования человеческой души и духовных ценностей, являлась религия. Сегодня же она сведена к простому обыденному ритуалу, который больше не несет никакого духовного значения. Несмотря на то, что люди продолжают крестить детей, праздновать Пасху и Рождество, они больше не вкладывают в эти священные праздники духовного смысла. Это стало обыденностью, в результате чего нравственные ценности у большей части людей значительно снизились.

Для внедрения ценностей в современный мир нужно показывать патриотические фильмы, внедрять новые идеалы через современных кумиров молодёжи, вводить соответствующие предметы в школах, такие как этика или эстетика, можно проводить беседы, чтобы с ранних лет внушались детям идеалы человека, нужно в школе в начальных классах возить детей по культурным местам, а не в старших классах, когда их взгляды сформированы, так же нужно брать всё самое лучшее от прошлого и современного мира, храбрых героев павших за родину в горячих точках, больше рассказывать о людях павших за других, о тех, кто спасает чужие жизни (спасатели, пожарные и т.д.)

Внешние культурные контакты республик Северного Кавказа служат укреплению и дальнейшему развитию межнациональных отношений. Особо нужно подчеркнуть, что работа по налаживанию межнациональных отношений, прежде всего, строится через общественное сознание людей. А активные культурные взаимоотношения народов помогают лучше узнать и понять друг

друга. Поэтому внешние культурные контакты республик Северного Кавказа играют огромную роль в предотвращении социальной напряженности и обеспечении мира в регионе.

#### *Список литературы:*

3. Думанов, Х.М. Традиционная культура народов Северного Кавказа: традиции и современность: - Нальчик: Эра, 2008. - 289 с.
4. Игнатович, В.К. Толерантная образовательная среда как пространство развития историко-культурных традиций в многонациональном микросоциуме: - Краснодар: Изд-во КГУ, 2008. - 190 с.
5. Кокпаров, Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур // Краснов, С. Языки и культуры народов Северного Кавказа: // Академия. - 2008. - 18 окт. (№30). - С. 1-2.
6. Сергеев, В.М. Взаимодействие цивилизаций и культур в современном мире: старые проблемы, новые вызовы: / В.М. Сергеев // Современные международные отношения и мировая политика: / под. ред. А.В. Торкунов; МГИМО(У) МИД России. - М.: Просвещение, 2004. - С. 436-451.
7. Федотов, А.Л. Фестиваль «Мир Кавказу» // Известия. - 2008. - 5 авг. - С. 3.

**Федорченко Е.Н.**

*Институт сервиса и технологий (филиал) Донского государственного технического университета в г. Пятигорске*

### **ТРАДИЦИИ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ВЛАСТИ**

С момента возникновения человеческого общества самым «загадочным» явлением, упорядочивающим жизнь сложных социальных систем является феномен Власти. Общество к ней настолько привыкло, что, не зависимо от того положительно или отрицательно к отношению к ней, совершенно не представляем себе жизнь без нее. Даже анархисты, отрицательно относясь к власти, выступают, прежде всего, против власти государственной, которая упорядочивает социальную жизнь сложнейшего социального организма. В рамках данного учения, предполагается переход от более сложных социальных структур, к более примитивным, в которых будет отсутствовать власть, как форма подавления одних людей другими. Однако сторонники данного учения не отвергают объединения людей на основе личной заинтересованности, взаимопомощи, добровольном согласии и ответственности (исходящей из личной заинтересованности) каждого участника. Наличие же, некой социальной кооперации индивидов, в обязательном порядке предполагает структуризацию их отношений, в основе которой будут лежать иные виды власти, хоть и негосударственной.

Власть наполняет содержанием любое общественное отношение, выступая, своего рода ее качественной составляющей. С известной долей условности, ее можно соотнести с нервной системой социального организма, выполняющей роль упорядочивания как микро, так и макро процессов, приведение работы всех элементов системы к некому единому знаменателю. Именно это свойство нервной системы позволяет живому общественному организму существовать как единое целое. Этим и объясняется такое пристальное внимание к исследованию данного феномена со стороны различных общественных наук, и прежде всего социальной философии и политологии.

Власть, как социальный интегратор возникает в глубокой древности, вместе с рождением человеческого общества, а точнее она является его творцом. Много столетий, феномен власти воспринимался обществом как некая сверхприродная данность не требующая прагматического осмысления. Первые попытки постичь суть данного феномена были предприняты в Древней Греции Платоном и Аристотелем.

Свой взгляд Платон изложил в трудах «Государство» и «Политик». Излагая свои взгляды на проблему власти мыслитель указывал, что власть может проявляться в самых различных социальных сферах и формах. Он говорит о «... власти врача, как и всякой другой власти», он различает царскую власть и другие виды власти отца, матери, старейшего, немногих, большинства, закона и др.<sup>10</sup> В своем труде «Законы» Платон указывает, что родители должны править детьми, старшие - младшими, благородные - неблагородными. Однако, основное

<sup>10</sup> См.: Платон. Собр.соч. М.: Мысль 1994 Т.3 С. 47, 58, 131, 134, 145, 141, 142.