

Базовая общеобразовательная школа  
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
А.И. Чаплыгина  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
№ 01  
от «21» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Н.В. Олейникова  
«21» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Базовой  
общеобразовательной школы  
И.В. Величко  
Приказ № 01 от  
«22» августа 2018г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область	ФИЛОЛОГИЯ
Предмет	ЛИТЕРАТУРА
Класс	6
Учебный год	2017 – 2018
Учитель	Светашова Наталья Сергеевна

Железноводск, 2017 г.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования Ба-

зовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске, Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», рабочей программы по литературе для 5-9 классов В.Я. Коровиной.

Программа рассчитана на 102 часа (3 учебных часа в неделю в течение 34 учебных недель).

### **1. Планируемые результаты освоения литературы в 6 классе**

В результате изучения литературы в 6 классе программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **1) личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (освоение ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

#### **2) метапредметные:**

## **регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

## **познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;

### **коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность

своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

### **3) Предметные:**

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сообщения, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## 2. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
			<b>Введение (1ч)</b>				
1.		Введение. «В дорогу зовущие».	Знать основную проблему изучения литературы в 6 классе (художественное произведение и автор), понимать роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы, строить собственные высказывания о книгах и чтении.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, тестирование, выясняющее уровень восприятия книг, прочитанных в летний период.
			<b>Устное народное творчество (4ч)</b>				
2.		Обрядовый фольклор.	Знать виды календарно-обрядовых песен, примеры каждого, понимать роль календарно-обрядовых песен в жизни народа, их эстетическое значение, уметь исполнять календарно-обрядовые песни; отмечать художественные особенности обрядового фольклора; рассказывать о своем участии в обрядовых праздниках.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок «открытия» нового знания	Прослушивание обрядовых песен, чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.

3.		Пословицы и поговорки.	Знать отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды, понимать значение пословиц и поговорок в жизни народа, уметь использовать пословицы и поговорки в речи.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, прослушивание в записи пословиц и поговорок; ответы на вопросы; мини-сочинение.
4.		Р.К. Пословицы и поговорки, собранные в Ставропольском крае	Знать отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды, понимать значение пословиц и поговорок в жизни народа, уметь использовать пословицы и поговорки в речи.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок рефлексии	Анализ пословиц и поговорок; ответы на вопросы; мини-сочинение, защита иллюстраций к пословицам.
5.		Фольклорный праздник «Осенние посиделки»	Знать пословицы, поговорки и календарно-обрядовые песни, понимать важность сохранения фольклорных традиций, уметь исполнять календарно-	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и кол-	Урок развивающего контроля	Выразительное чтение, инсценированное исполнение обрядовых песен,



			обрядовые песни; объяснять прямой и переносный смысл пословиц и поговорок; представлять рисунки на фольклорные темы; оценивать исполнительское мастерство.	и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	лективной творческой деятельности.		рассказ по иллюстрациям, устное словесное рисование по пословицам установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусств)
			<b>Древнерусская литература (2ч)</b>				
6-7		Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Знать черты древнерусской литературы, понимать значение летописи в развитии литературы, уметь составлять план и пересказывать текст статьи; выразительно читать текст сказания; оценивать актерское чтение; определять связь между летописным и фольклорным произведением; выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять произведения литературы и живописи.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, краткий пересказ статьи с опорой на план; прослушивание текста сказания по фонохрестоматии; анализ произведения, мини-сочинение.
			<b>Произведения русских писателей 18 века (1ч)</b>				
8.		Русская басня. И.И. Дмитриев «Муха».	Знать сведения о жизни и творчестве И.И. Дмитриева (кратко); содержание басни «Муха»; происхождение крылатого выражения «Мы пахали!», понимать аллегорический смысл басни, уметь вы-	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, словарная работа, прослушивание в записи басни И.И. Дмитрие-

			разительно читать басни; оценивать актерское чтение.	<b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения.	способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.		ва; анализ басни; выразительное чтение.
			<b>Произведения русских писателей 19 века (45 ч)</b>				
9.		Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Знать сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); историю создания и содержание басни «Осел и Соловей», понимать аллегорический смысл басни, уметь выразительно читать басни.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное, вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах.	Урок «открытия» нового знания	Комментированное чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисного плана в тетради, прослушивание басен в записи, анализ басен, работа над выразительным чтением.
10.		И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	Знать одну из басен И.А. Крылова наизусть; историю создания басен, понимать аллегорический смысл басен, выразительно читать басни; выяснять значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное, вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Урок рефлексии	Анализ басни, работа над выразительным чтением, инсценирование, чтение по ролям, творческая работа.
11.		Защита творческих проектов	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных поня-	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и	Формирование деятельностных	Урок развивающего контроля	Выразительное чтение басен, устное словес-

		«Любимые басни И. А. Крылова»	тий, уметь анализировать текст, определять изобразительно-выразительные средства.	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: защита проектов.		ное описание; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, инсценирование.
12.		А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Знать сведения о лицейских годах А.С. Пушкина; историю создания стихотворения «Узник»; текст стихотворения наизусть, понимать роль пейзажа, глаголов действия в стихотворении; вольнолюбивый пафос стихотворения, уметь выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, прослушивание стихотворения; анализ стихотворения, выразительное чтение, сравнительный анализ чернового варианта стихотворения с окончательной редакцией.
13-14		Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»	Знать стихотворение «Зимнее утро» наизусть; теоретико-литературное понятие антитеза, понимать роль пейзажа в	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь опреде-	Формирование у учащихся навыков самоанализа и	Урок рефлексии	Прослушивание стихотворения; анализ средств худо-

		утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Двусложные размеры стиха.	стихотворении; оптимистический пафос стихотворения, уметь выразительно читать стихотворение наизусть; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; определять виды двусложных размеров стиха.	лять меру усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, оценивать выразительность чтения.	самоконтроля.		жественной выразительности, выразительное чтение, устное рисование, установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки; сопоставление со стихотворением «Зимняя дорога», мини-сочинение.
15.		Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Знать особенности жанра послания, понимать лирический пафос стихотворения «И.И. Пущину», уметь выразительно читать стихотворение; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, оценивать выразительность чтения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе.	Урок рефлексии	Краткий пересказ истории создания стихотворения; выразительное чтение, устное словесное описание репродукции.
16.		Р.К. А.С. Пушкин на Кавказе	Уметь выразительно читать стихотворения А.С. Пушкина о Кавказе; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе.	Урок рефлексии	Чтение стихотворений; анализ средств художественной выразительности, выразительное чтение, устное рисование, мини-

				изученную терминологию и полученные знания, оценивать выразительность чтения.			сочинение.
17-18.		А. С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	Знать: сюжет и содержание повести «Барышня-крестьянка», понимать роль иронии, антитезы в композиции повести; отношение автора к героям, уметь выразительно пересказывать и инсценировать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Аналитическая беседа, осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы в учебнике; выборочный пересказ, творческая работа, инсценировка эпизодов.
19.		А.С. Пушкина. «Дубровский». История создания романа.	Знать историю создания романа, содержание глав I-II, понимать причины конфликта между героями; обличительный характер изображения суда, чиновничества, уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; оценивать выразительность чтения.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, аналитическая беседа, прослушивание 1 главы романа, выборочное комментированное чтение эпизодов; анализ текста.
20.		Дубровский старший и Троекуров в романе А.С.	Знать содержание глав I-IV глав, понимать причины конфликта между героями; обличительный характер изобра-	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять ме-	Формирование у учащихся навыков исследова-	Урок рефлексии	Выборочное чтение и пересказ эпизодов романа; обсу-

		Пушкина «Дубровский».	жения суда, чиновничества, уметь выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; оценивать выразительность чтения.	тод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.		ждение плана основных событий; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; анализ текста, творческая работа.
21.		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Знать содержание глав I-VII, понимать роль пейзажа, деталей в характеристике внутренней жизни героя; роль эпизода в раскрытии замысла произведения, уметь выразительно читать и пересказывать текст; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Урок рефлексии	Выборочное чтение и пересказ эпизодов романа; обсуждение плана основных событий; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; анализ текста, творческая работа.
22.		Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Знать содержание глав I— XII, понимать мотивы поступков героев; отношение автора к героям, уметь выразительно пересказывать текст от лица разных героев; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	Урок рефлексии	Аналитическое перечитывание и пересказ эпизодов романа; ответы на вопросы в учебнике, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; характеристика героев, творческая работа.

23-24	Судьба Владимира Дубровского. Анализ эпизодов.	Знать сюжет и содержание романа «Дубровский», уметь выразительно читать и пересказывать текст; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению; характеризовать героев и их поступки; давать сравнительную характеристику героев; сопоставлять произведения литературы и живописи	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	Урок систематизации знаний	Аналитическое перечитывание и пересказ эпизодов романа; ответы на вопросы в учебнике, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; характеристика героев, творческая работа, просмотр фрагментов фильма.
25.	Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Знать сюжет и содержание романа; теоретико-литературные понятия композиция, роман, сюжет, уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания, формулировать монологические высказывания.</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики.	Урок систематизации знаний	Составление плана сочинения, подбор материалов по теме.
26.	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Знать сведения об отроческих и юношеских годах М.Ю. Лермонтова; историю создания стихотворения «Тучи»; текст стихотворения наизусть, понимать драматический пафос стихотворения, уметь выразительно читать стихотворение; оценивать выразительность чтения; описывать репродук-	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использо-</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, аналитическая беседа, прослушивание стихотворения; осмысление содержания, анализ текста и средств худо-

			ции картин; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	вать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			жественной выразительности; выразительное чтение, устное словесное рисование.
27.		Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Знать содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова, понимать драматический пафос стихотворений; символический характер образов, уметь выразительно читать и анализировать стихотворения; оценивать выразительность чтения; описывать иллюстрации к стихотворениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику.	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Урок рефлексии	Аналитическая беседа, прослушивание стихотворения; осмысление содержания, анализ текста и средств художественной выразительности; выразительное чтение, устное словесное рисование.
28.		Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Знать сюжет и содержание стихотворения «Три пальмы», понимать подчиненность произношения ритму стихов («по корням упругим...», «одежду их сорвали...»); философский смысл произведения, уметь определять жанр стихотворения; выразительно читать и анализировать стихотворение; оценивать выразительность чтения; составлять сюжетный план произведения; находить в поэтическом тексте изобразительно-вырази-	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогиче-	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Урок рефлексии  Урок рефлексии	Прослушивание стихотворения; анализ текста и средств художественной выразительности; выразительное чтение, устное словесное рисование, сопоставление произведений художест-



			тельные средства и определять их роль.	ской речи			венной литературы (черновых вариантов с окончательной редакцией)
29.		Р.К. М.Ю. Лермонтов на Кавказе	Уметь выразительно читать стихотворения М.Ю. Лермонтова о Кавказе; проследить изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Урок рефлексии	Прослушивание стихотворения; осмысление содержания, анализ текста и средств художественной выразительности; выразительное чтение, устное словесное рисование.
30.		Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Знать сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, понимать роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; позиции авторов и их отношение к героям, уметь анализировать прозаические и поэтические тексты; писать небольшие сочинения-рассуждения.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму	Урок развивающего контроля	Тестирование, анализ текста.
31.		И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в	Знать сведения об отроческих и юношеских годах И.С. Тургенева, о начале его литературной деятельности; историю создания, дальнейшую судьбу, сюжет и содержание рассказа «Бежин луг», понимать роль	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение о писателе, чтение статьи учебника, выборочное чтение, художественный

		произведе- нии	портрета в создании характе- ров; сочувственное отношение автора к крестьянским детям, уметь выступать с сообщения- ми на литературную тему; со- ставлять план рассказа; харак- теризовать героев и их поступ- ки; объяснять значение диа- лектных и просторечных слов.	свою точку зрения на события и поступки героев	способности вести диалог с другими людьми и до- стигать в нём взаимопони- мания.		пересказ эпизо- да, ответы на вопросы; уст- ное словесное рисование, ком- ментирование отдельных фрагментов текста, анализ текста.
32.		Картины природы в рассказе И.С. Турген- ева «Бежин луг».	Знать сюжет и содержание рассказа; способы создания образов героев, понимать от- ношение автора к природе, к людям; гуманистический па- фос произведения; роль пейза- жа в рассказе, уметь вырази- тельно пересказывать текст; оценивать выразительность чтения; находить в тексте изобразительно-выра- зительные средства и опреде- лять их роль; сопоставлять ли- тературные произведения с иллюстрациями к ним.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять ме- тод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> устанав- ливать рабочие отношения, эф- фективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова- ние у учащих- ся навыков взаимодей- ствия в груп- пе по алгорит- му.	Урок рефлекс- сии	Аналитическое перечитыва- ние, ху- дожественный пересказ эпизо- да, ответы на вопросы; уст- ное словесное рисование, ком- ментирование отдельных фрагментов текста, анализ текста.
33.		Ф.И. Тют- чев. Стихо- творения «Листья», «Неохотно и несмело...»	Знать сведения об отроческих и юношеских годах Ф.И. Тют- чева; содержание стихотворе- ний Ф.И. Тютчева; понимать настроения, чувства поэта; главную мысль и скрытый смысл стихотворений, уметь выразительно читать стихо- творения; оценивать вырази- тельность чтения; сопостав- лять поэтические произведе- ния друг с другом; выяснять	<b>Познавательные:</b> узнавать, на- зывать и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмо- циональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь чи- тать вслух и понимать прочи- танное	Формирова- ние у учащих- ся мотивации к индивиду- альной и кол- лективной творческой деятельности	Урок «откры- тия» нового знания	Устные сооб- щения учащих- ся, прослуши- вание стихо- творений; ана- лиз средств ху- дожественной выразительно- сти лирическо- го произведе- ния, вырази- тельное чтение,

			значение незнакомых слов; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль				творческая работа.
34.		Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	Знать содержание стихотворения «С поляны коршун поднялся...», одно наизусть, понимать роль изобразительно-выразительных средств в создании образов, выражении настроения, чувств поэта; основную мысль стихотворений (стремление к гармонии, недостижимость идеала), уметь выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; обрисовывать зрительные образы при чтении стихотворений; определять способы создания образов; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы и живописи.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Урок рефлексии	Прослушивание стихотворений; анализ средств художественной выразительности лирического произведения, выразительное чтение, творческая работа.
35.		Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...»,	Знать сведения об отроческих и юношеских годах А.А. Фета, понимать скрытый смысл стихотворения; эстетическую роль детали в создании образов; настроения, чувства поэта, уметь выразительно читать стихотворение; оценивать выразительность чтения; сопоставлять поэтические произведе-	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые сред-	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	Урок «открытия» нового знания	Устные сообщения учащихся, прослушивание стихотворений; анализ средств художественной выразительности лирического произведе-

		«Ещё майская ночь»,	дения друг с другом; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	ства для решения коммуникативных задач, уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	людьми и достигать в нём взаимопонимания		ния, выразительное чтение, творческая работа, устное словесное рисование;
36.		А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...» Р.К. Стихотворения ставропольских поэтов о родине, родной природе.	Знать содержание стихотворений А.А. Фета; одно стихотворение наизусть, понимать настроение, чувства поэта; скрытый смысл произведений, уметь выразительно читать стихотворения; оценивать выразительность чтения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Урок рефлексии	Прослушивание стихотворений; анализ средств художественной выразительности лирического произведения, выразительное чтение, творческая работа, устное словесное рисование.
37.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Знать сведения об отроческих и юношеских годах Н.А. Некрасова; сюжет и содержание стихотворения «Железная дорога», понимать роль контрастных образов в стихотворении; обличительный, сочувственный, оптимистический пафос произведения, уметь выразительно читать стихотворение; видеть контрастные образы; сопоставлять произведения литературы и живописи.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение о поэте, чтение статьи учебника, ответы на вопросы, прослушивание стихотворения, выразительное чтение, устное словесное рисование; анализ текста.
38-39.		Народ – создатель ду-	Знать сюжет и содержание стихотворения; теоретико-	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую ин-	Формирование у учащихся-	Урок рефлексии	Выразительное чтение, анали-

		<p>ховных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции.</p>	<p>литературные понятия композиция, диалог, эпиграф, пейзаж, риторический вопрос, поэтическая интонация, понимать роль пейзажа в стихотворении; значение риторических вопросов; широту и глубину взгляда поэта; эмоциональный накал, нравственную проблематику произведения, уметь выразительно читать стихотворение; оценивать выразительность чтения; словесно рисовать образы; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>формацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>ся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>		<p>тическая беседа, устное словесное рисование; анализ текста, средств художественной выразительности, творческая работа, ответы на вопросы в учебнике.</p>
40.		<p>Н.А. Некрасов. Поэма «Дедушка».</p>	<p>Знать историческую основу, сюжет и содержание поэмы «Дедушка», понимать обличающий, свободолобивый, патриотический пафос поэмы, уметь выразительно читать поэму; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу  <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Выразительное чтение, аналитическая беседа, устное словесное рисование; анализ текста, средств художественной выразительности, творческая работа, ответы на вопросы в учебнике.</p>
41.		<p>Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова,</p>	<p>Знать содержание и героев произведений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, понимать проблематику произведений; отношение авторов к изобра-</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа  <b>Коммуникативные:</b> уметь</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной творческой дея-</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Выполнение контрольного задания</p>

		А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.	жаемому; роль изобразительно-выразительных средств в произведениях, уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения, понимать проблематику произведений; отношение авторов к изображаемому; роль изобразительно-выразительных средств в произведениях.	формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	тельности		
42.		Трехсложные размеры стиха.	Знать теоретико-литературные понятия рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа; двусложные и трехсложные размеры стиха, понимать разницу между прозаической и стихотворной речью, уметь создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника о трехсложных размерах стиха; словарная работа, литературоведческий анализ поэтического текста.
43.		Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Жанровые особенности, сюжет, герои.	Знать сведения о семье, юности и начале литературной деятельности Н.С. Лескова; сюжет и содержание сказа «Левша»; способности создания образов, понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям, уметь объяснять особенности жанра сказа у Н.С. Лескова; выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони-	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, чтение художественного текста; словарная работа, ответы на вопросы в учебнике, анализ текста.

			поступки.		мания.		
44-45.		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Гордость автора за народ.	Знать сюжет и содержание сказа, понимать иронию автора; отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения, уметь пересказывать эпизоды сказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; видеть комический эффект игры слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Урок рефлексии	Комментированное чтение, выразительное чтение сцены «Левша во дворце»; чтение по ролям одной из сцен сказа, анализ средств выразительности, характеристика персонажей, творческая работа
46.		Н.С. Лесков. «Человек на часах».	Знать сюжет и содержание рассказа, понимать отношение автора к героям; гуманистический пафос произведения, уметь пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Урок рефлексии	Выборочное чтение глав, аналитическая беседа, творческая работа, анализ текста.
47-48.		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия.	Знать сведения о молодости и начале литературной деятельности А.П. Чехова; сюжет и содержание рассказа «Толстый и тонкий»; теоретико-литературные понятия юмор, сатира, понимать сатирический пафос произведения; отношение автора к героям и их поступкам, уметь строить развернутые высказывания на	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Рассказ о писателе, чтение статьи учебника, ответы на вопросы; анализ текста, изобразительно-выразительных средств, чтение по ролям,

			основе прочитанного; проследить изменения в поведении героя; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; оценивать выразительность чтения.				мини-сочинение.
49.		Юмористические рассказы Чехова. Роль художественной детали.	Знать содержание и героев рассказов А.П. Чехова, понимать позицию автора и его отношение к героям; роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов и ситуаций, уметь пересказывать рассказы; выявлять особенности стиля чеховских рассказов; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок рефлексии	Пересказ рассказа; анализ текста, изобразительно-выразительных средств, чтение по ролям, мини-сочинение.
50.		Р.К. Юмористические рассказы ставропольских писателей.	Знать содержание и героев юмористических рассказов ставропольских писателей, понимать позицию автора и его отношение к героям; роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов и ситуаций, уметь пересказывать рассказы; выявлять особенности стиля чеховских рассказов; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок «открытия» нового знания	Устные сообщения учащихся, пересказ рассказа; анализ текста, изобразительно-выразительных средств, чтение по ролям, мини-сочинение.
51-52.		Родная природа в стихотворениях русских поэтов	Знать содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; одно стихотворение наизусть, уметь выразительно читать стихотворения наизусть.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать и анализировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выпол-	Формирование у учащихся навыков исследовательской дея-	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Устные сообщения учащихся, анализ средств художественной вы-



		XIX века. (Е. Баратынский, Я. Полонский, А. Толстой)	зують; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.	нять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	тельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		разительности лирического произведения, выразительное чтение, творческая работа, устное словесное рисование; творческая работа.
53.		Защита творческих проектов по теме «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века»	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий, уметь анализировать текст, определять изобразительно-выразительные средства.	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: защита проектов.	Урок развивающего контроля	Защита проектов, представление презентаций, выразительное чтение наизусть.
			<b>Произведения русских писателей 20 века (29 ч)</b>				
54.		В/ч Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесна	Знать сведения о семье, юности и начале литературной деятельности А.И. Куприна; сюжет и содержание рассказа «Чудесный доктор»; способы создания об-	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгорит-	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, комментированное чтение, пересказ рассказа; ана-

		ный доктор»	разов, понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям, выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	<b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	му.		лиз текста, изобразительно-выразительных средств, мини-сочинение.
55.		Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	Знать сюжет и содержание рассказа «Чудесный доктор»; способы создания образов, понимать гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям, анализировать, выразительно читать и пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок рефлексии	Комментированное чтение, выборочный пересказ; анализ текста, изобразительно-выразительных средств, мини-сочинение.
56.		А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	Знать сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова; историю создания, сюжет и содержание сказки-были «Неизвестный цветок», понимать смысл названия произведения; позицию автора и его отношение к героям, уметь сопоставлять сказку с другими произведениями литературы; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; оценивать выразительность чтения.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок «открытия» нового знания	Рассказ о писателе, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, ответы на вопросы в учебнике; анализ текста, работа с иллюстрациями., творческая работа.
57.		В/Ч А.П. Платонов. Рассказы.	Знать содержание и героев рассказов А.П. Платонова для детей, понимать позицию ав-	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Формирование у учащихся мотивации	Урок рефлексии	Пересказ рассказа, выборочное ком-

			тора и его отношение к героям; роль изобразительно-выразительных средств, уметь пересказывать рассказы; характеризовать героев и их поступки.	<b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию.	к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.		ментированное чтение, анализ текста, творческая работа.
58.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Знать сведения о жизни и творчестве А.С. Грина; особенности жанра феерии; сюжет и содержание феерии «Алые паруса», понимать позицию автора и его отношение к героям и их поступкам; романтический, оптимистический, жизнеутверждающий пафос произведения, уметь пересказывать сюжет феерии; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; оценивать выразительность чтения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, комментированное чтение, выборочный пересказ; составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», составление тезисного плана для пересказа текста.	
59.	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Знать сюжет и содержание феерии «Алые паруса», понимать позицию автора и его отношение к героям и их поступкам; романтический, оптимистический, жизнеутверждающий пафос произведения, уметь пересказывать сюжет феерии; строить развернутые высказывания на основе	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок рефлексии	Выборочный пересказ, характеристика персонажей, работа с иллюстрациями, анализ текста, мини-сочинение.	

			прочитанного; характеризовать героев и их поступки; оценивать выразительность чтения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.				
60.		М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Знакомство с героями.	Знать особенности жанра, сюжет и содержание сказки-были «Кладовая солнца», понимать, в чем своеобразие творчества М.М. Пришвина; смысл названия произведения; отношение автора к героям, уметь выразительно читать сказку и сопоставлять ее с другими произведениями литературы и фольклора; пересказывать сюжет сказки-были; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения; выяснять значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, комментированное чтение, составление тезисного плана для пересказа текста, ответы на вопросы в учебнике.
61-62.		Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Значение Истории Травки для понимания идеи произведения.	Знать сюжет и содержание сказки-были, понимать роль природы в произведении; отношение автора к героям и их поступкам, к природе, уметь пересказывать сюжет сказки-были; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок рефлексии	Анализ художественного текста, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, анализ изобразительно-выразительных средств, словесное рисование, творче-

		Правда Ан-типыча.					ская работа, чтение по ролям, поиск ответа на проблемный вопрос.
63.		Сочинение по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	Знать этапы и приемы работы над сочинением, понимать позицию автора, его отношение к природе, к людям, стремление к гармонии; гуманистическую направленность произведения, уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст устного сочинения по плану; соотносить реалистическое и фантастическое в произведении, определять их переплетение.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок развивающего контроля	Составление плана сочинения, подбор материалов по теме сочинения, работа с художественным текстом.
64-65		Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов «Сороковые».	Знать факты военной и творческой биографии К.М. Симонина и Д.С. Самойлова; содержание стихотворений поэтов; одно стихотворение наизусть, понимать чувства, настроения, интонации, их смену в стихотворениях; высокий, патристический пафос произведений, уметь выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Представление презентации, устное сообщение о поэтах, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ стихотворного текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа.
66.		Р.К. Ставро-	Знать содержание и героев	<b>Познавательные:</b> уметь синте-	Формирова-	Урок «откры-	Представление

		польские поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	произведений ставропольских авторов, понимать роль изобразительно-выразительных средств в произведениях; отношение авторов к изображаемому, уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения.	зировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	тия» нового знания	презентации, устное сообщение о поэтах, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ стихотворного текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа.
67.		Р.Р. Великая Отечественная война в истории моей семьи.	Научиться писать сочинение согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать изобразительно-выразительные средства для написания сочинения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Урок рефлексии	Защита творческих проектов
68-69.		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Герои и сюжет рассказа. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе.	Знать сведения о начале литературной деятельности В.П. Астафьева; теоретико-литературное понятие автобиографического произведения; сюжет и содержание рассказа «Конь с розовой гривой», понимать позицию автора и его отношение к героям, уметь пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение диалектных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и опреде-	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, комментированное чтение, аналитическая беседа, выборочный пересказ, чтение по ролям, словесное рисование, мини-сочинение, анализ текста.

			лять их роль.				
70.		Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Знать сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия эпизод, фабула, понимать, как формировался характер героя; нравственную проблематику произведения, уметь ориентироваться в тексте; объяснять значение диалектных слов; анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; создавать устные картины.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Урок рефлексии	Комментированное чтение, выразительное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, словесное рисование, мини-сочинение, анализ языковых средств, словарная работа, работа с иллюстрациями.
71.		Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	Знать сведения о жизни и творчестве В.Г. Распутина; теоретико-литературные понятия автобиографическое произведение, рассказ, сюжет; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Уроки французского», понимать позицию автора и его отношение к героям, уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение просторечных слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму.	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, комментированное чтение, аналитическая беседа, выборочный пересказ, чтение по ролям, словесное рисование, мини-сочинение.
72.		Душевная щедрость учительницы в	Знать сюжет и содержание рассказа, понимать смысл названия произведения; отношение автора к героям; нрав-	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Формирование у учащихся мотивации к самосовер-	Урок рефлексии	Комментированное чтение, выразительное чтение отрыв-

		<p>рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».</p>	<p>ственную проблематику произведения, уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного аргументированно доказывать свою точку зрения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>шенствования.</p>		<p>ков, выборочный пересказ, чтение по ролям, мини-сочинение, анализ языковых средств, словарная работа, работа с иллюстрациями.</p>
73.		<p>Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».</p>	<p>Определять нравственную проблематику произведения, уметь пересказывать и анализировать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного аргументированно доказывать свою точку зрения; сопоставлять литературные произведения разных авторов (рассказы В.П. Астафьева и В.Г. Распутина); оценивать актерское чтение; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Комментированное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, словесное рисование, мини-сочинение, анализ языковых средств, словарная работа, работа с иллюстрациями.</p>
74.		<p>В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». «Странные люди»- герои Шукшина.</p>	<p>Знать сведения о жизни и творчестве В.М. Шукшина; сюжет и содержание рассказа «Срезал», понимать смысл названия произведения; особенности авторской иронии; отношение автора к героям, уметь пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, комментированное чтение, чтение по ролям, словесное рисование, анализ язы-</p>



			значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение.	помощью к учебной литературе.			ковых средств, мини-сочинение
75.		Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказе «Чудик».	Знать сюжет и содержание рассказов В.М. Шукшина, понимать отношение автора к героям, уметь пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Урок рефлексии	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, комментированное чтение, словесное рисование, анализ языковых средств, мини-сочинение
76.		Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Знать сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера; сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла», понимать смысл названия произведения; особенности иронии автора; отношение автора к героям; главную идею рассказа об очистительной роли смеха, уметь выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Урок «открытия» нового знания	Устное сообщение учащихся, чтение статьи учебника, комментированное чтение, аналитическая беседа, выразительное чтение, словесное рисование, анализ языковых средств, мини-сочинение
77.		Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искан-	Знать сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла», понимать смысл названия произведения; особенности иронии автора; отношение автора к героям; главную идею рассказа об	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной творческой деятельности	Урок рефлексии	Комментированное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, анализ языковых средств,

		дера «Тринадцатый подвиг Геракла».	очистительной роли смеха, уметь выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.	формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			мини-сочинение, работа с иллюстрациями, анализ текста.
78.		Сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	Знать этапы и приемы работы над сочинением, понимать нравственную проблематику произведений; отношение авторов к изображаемому, уметь логично и последовательно излагать свою точку зрения; сопоставлять литературные произведения друг с другом и с собственным жизненным опытом; давать сравнительную характеристику героев	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной творческой деятельности	Урок развивающего контроля	Составление плана сочинения, подбор материалов по теме сочинения.
79-81		Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (А.А. Блока, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н. М. Рубцова)	Знать содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; одно стихотворение наизусть, понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений, уметь выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; сопоставлять произведения литературы и музыки; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, устное сообщение о поэтах, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ поэтического текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос.
82.		Р.К. Ставропольские	Знать содержание стихотворений ставропольских поэтов	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую ин-	Формирование у учащихся-	Урок «открытия» нового	Представление презентации,

		поэты о родной природе, родине.	XX века о родной природе; понимать характер изменений поэтического языка; лирический пафос стихотворений, уметь выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; сопоставлять произведения литературы и музыки; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	формацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	ся мотивации к самосовершенствованию	знания	устное сообщение о поэтах, чтение статьи учебника, анализ поэтического текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос.
			<b>Из литературы народов России (3ч)</b>				
83.		Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Знать сведения о жизни и творчестве Г. Тукая; содержание стихотворений поэта, понимать патриотический, просветительский пафос стихотворений; важность изучения многонациональной российской литературы, уметь выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, чтение статьи учебника, анализ поэтического текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос
84.		Р.К. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был ма-	Знать сведения о жизни и творчестве К.Ш. Кулиева; содержание стихотворений поэта, понимать патриотический, просветительский пафос стихотворений; важность изучения многонациональной российской литературы, уметь	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое выска-	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, чтение статьи учебника, анализ поэтического текста, словесное рисование, вы-

		лый мой народ...». Тема бессмертия народа.	выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль	зывание, аргументировать свою позицию			разительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос
85.		Защита творческих проектов по теме «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века»	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий, уметь анализировать текст, определять изобразительно-выразительные средства	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: защита проектов.	Урок развивающего контроля	Представление презентации, устное сообщение о поэтах, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ поэтического текста, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос.
			<b>Из зарубежной литературы (14ч)</b>				
86-88.		Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Яблоки Гесперид». «Скотный двор царя Авгия».	Знать теоретико-литературные понятия миф, мифология; сюжеты и содержание мифов; фразеологические выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии, понимать величие подвигов Геракла; важность изучения мировой культуры, уметь отличать миф от сказки;	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Чтение статьи учебника, аналитическая беседа, работа с презентацией, анализ содержания, пересказ, выразительное чтение, работа с

			сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы, живописи, скульптуры.	помощью к учебной литературе			иллюстрациями, творческая работа.
89.		«Легенда об Арионе».	Знать теоретико-литературное понятие легенда; сюжет и содержание легенды об Арионе, понимать величие образа Ариона; представление древних о спасительной силе искусств, уметь отличать миф от легенды; сопоставлять легенду со стихотворением А.С. Пушкина.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Урок «открытия» нового знания	Чтение статьи учебника, аналитическая беседа, работа с презентацией, анализ содержания легенды, работа с иллюстрациями, творческая работа.
90-91		«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Знать сведения о творчестве Гомера; сюжет и героев поэмы «Илиада», «Одиссея», значение творчества Гомера, его влияние на развитие мировой художественной культуры, уметь выразительно читать текст поэм, описывать иллюстрации к поэме	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Представление презентации, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ содержания отрывков поэм, работа с иллюстрациями, творческая работа, словарная работа.
92-93		М. Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».	Знать сведения о жизни и творчестве М. Сервантеса; сюжет и героев романа «Дон Кихот», понимать суть конфликта красоты, благородства, идеалистических устремлений с действительностью; гуманистический пафос романа,	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания, урок рефлексии	Представление презентации, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ текста, работа с иллюстраци-

			уметь выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять произведения литературы искусства.	свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности			ями, выборочный пересказ, творческая работа.
94.		Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Знать сведения о жизни и творчестве Ф. Шиллера; особенности жанра баллады; сюжет и содержание баллады «Перчатка», понимать суть конфликта самовлюбленности и неоправданной жестокости с благородством, уметь выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять поэтические переводы разных авторов; оценивать актерское чтение; описывать иллюстрации к балладе.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, сравнительный анализ текстов, работа с иллюстрациями, выразительное чтение, творческая работа.
95-96		П. Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	Знать сведения о жизни и творчестве П. Мериме; сюжет и содержание новеллы «Маттео Фальконе», понимать суть конфликта естественной жизни с цивилизованным обществом, уметь выразительно читать текст; объяснять понятие героического характера в литературе; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; описывать иллюстрации к новелле.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Урок «открытия» нового знания	Представление презентации, чтение статьи учебника, аналитическая беседа, анализ текста, работа с иллюстрациями, выборочный пересказ, творческая работа.
97-99		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький	Знать сведения о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери; сюжет и	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование у учащихся мотивации	Урок «открытия» нового знания, урок	Представление презентации, чтение статьи

		принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	содержание сказки-притчи «Маленький принц»; теоретико-литературное понятие притча, понимать позицию автора и его отношение к героям; философский смысл и гуманистический пафос произведения, уметь выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; оценивать актерское чтение.	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	к самосовершенствованию	рефлексии	учебника, аналитическая беседа, анализ текста, работа с иллюстрациями, выборочный пересказ, творческая работа.
100-101		Защита творческих проектов «По страницам любимых книг»	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий, уметь анализировать текст, определять изобразительно-выразительные средства.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного <b>Регулятивные:</b> выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности.	Урок развивающего контроля	Представление презентаций, устное сообщение о поэтах и писателях, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный вопрос.
102		Клуб знатоков литературы	Понимать нравственную проблематику произведений; отношение авторов к изображаемому, уметь пересказывать сюжеты и отдельные эпизоды произведений; анализировать прозаические и поэтические тексты; строить высказывания на литературную тему; характеризовать героев и их поступки.	<b>Познавательные:</b> уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного <b>Регулятивные:</b> выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности.	Урок систематизации знаний	Представление презентаций, устное сообщение о поэтах и писателях, аналитическая беседа, словесное рисование, выразительное чтение, творческая работа, поиск ответа на проблемный

### 3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Литература 6 кл. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. [авт.-сост. В.П. Полухина и др.]; под ред. В.Я Коровиной. - М.: Просвещение, 2017.
2. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2008.
4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2008.
5. Мультимедийные пособия.
6. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. - 3-е изд , перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2013
7. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
8. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
9. Комплект портретов «Русские писатели 18 века».
10. Комплект портретов «Русские писатели 19 века».
11. Комплект портретов «Русские писатели 20 века».



12. Комплект портретов «Зарубежные писатели».

13. Проектор.