

Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 И.П.Мирошниченко

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

№ 01

от «21» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО

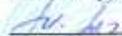
Заместитель директора по УВР

 Н.В. Олейникова

«21» августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Базовой
общеобразовательной школы

 И.В. Величко

Приказ № 01 от

«21» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область	ФИЛОЛОГИЯ
Предмет	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Класс	2А, 2Б
Учебный год	2017 – 2018
Учитель	Деревич Ольга Леонидовна Блощаненко Оксана Александровна

Железноводск, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске. Программа ориентирована на работу по УМК «Перспектива» (авторы Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий).

Курс обеспечен учебниками: Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2014

Рабочая программа рассчитана на 136 ч в год. В неделю 4 часа.

Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

№	Раздел программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности				
			Заучивание наизусть	Сочинения (устно)	Инсценирование	Проверочные работы	Проектная деятельность
	Любите книгу	10					
	Краски осени	13	5				
	Мир народной сказки	17		1	4		
	Веселый хоровод	10	3				
	Мы - друзья	10		1			1
	Здравствуй, матушка-зима!	10	4			1	
	Чудеса случаются	16			2		
	Весна, весна! И вес ей радо!	11	3				
	Мои самые близкие и дорогие	8		1			1
	Люблю все живое	16					
	Жизнь дана на добрые дела	15			3	1	
	ИТОГО	136	15	3	9	2	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» к концу 2 класса

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Кроме того, в результате изучения курса литературного чтения 2 класса учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста;
- ориентироваться в библиотечном пространстве;
- пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы;

- свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности;
- различать позиции автора и лирического героя произведения;
- самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- писать и воспринимать сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Личностные результаты

- Л1– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
 - Л2– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
 - Л3– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - Л4– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
 - Л5– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
 - Л6– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 - Л7– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
 - Л8– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
 - Л9– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Р1– самостоятельно формулировать тему и цели урока;
 - Р2– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - Р3– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 - Р4– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- П1– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- П2– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- П3– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- П4– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- П5– пользоваться словарями, справочниками;

П6– осуществлять анализ и синтез;

П7– устанавливать причинно-следственные связи;

П8– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

К1– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

К2– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

К3– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

К4– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

К5– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

К6– задавать вопросы.

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Предметные планируемые результаты	
			Предметные	Личностные и метапредметные УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
Раздел «Любите книгу» (9ч.)				
1.		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. С.3.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	Р: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения
2.		Ю.Энтин «Слово про слово». С.4-5.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	

3.		В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». С.6-7	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	<p>учебного задания.</p> <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <p>Л:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;
4.		Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. С.8-12.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	
5.		Н. Кончаловская «В монастырской келье». С.13-14.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении.	
6.		Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. С.15-16.	Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении.	
7.		Мои любимые художники-иллюстраторы. С.17-19.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	
8.		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». С.20-21.	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом.	

9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С.22-23.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	— творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.
Раздел «Краски осени» (13ч.)			

10.

А.С.Пушкин «Унылая пора...»

А.Аксаков «Осень».

С.24-26.

Выразительно читать произведение.

Выбирать и

иллюстрировать

отрывок из произведения.

Работать с

художественным

текстом.

Р:

— выполнять учебное действие по плану;

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

II:

— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;

— сравнивать произведения литературы

- и живописи, обосновывать своё мнение;
- определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;
- определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;
- использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;
- анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.

К:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Л:

- проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой;
- развивать эмоционально ценност

ное отношение к красоте осенней природы;

—формировать интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета;

-осознавать важность образных выражений,

посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.

11.		Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи " Осень " С.27. /Р.к.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия.	
-----	--	--	--	--

12.

Майков "Осень",

Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу"

С.28-29.

Читать выразительно текст.

Работать с художественным текстом, используя алгоритм.

Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».

Составлять рассказ

описание

об осенней природе, используя образные выражения.				
13.		Токмакова. «Опустел скворечник» . Плещеев "Осень наступила..." С.30-31.	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	
14.		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. С.32.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	
15.		Народные приметы. Осенние загадки. С.32-33.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	

16.

Мы идём в библиотеку.

С.Маршак «Октябрь».

С.34.

Читать выразительно текст.

Работать с художественным

Текстом.

Составлять рассказ

описание

об осенней природе, используя образные выражения. Инсценировать произведение.				
17.	29.09.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". С.35-36.	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	
18.	01.10.	Семейное чтение. Образцов "Стеклянный пруд". С.37-39.	Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом.	
19.	02.10.	Наш театр. Н.Сладков «Осень» С.40-42. /Р.к.	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Инсценировать произведение.	
20.	05.10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы» С.43-44.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	
21.	06.10.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	

		С.45.	Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	
22.	08.10.	Контрольная работа по разделу "Краски осени"		
Раздел «Мир народной сказки» (14ч.)				
23.	09.10.	Мир народной сказки. С.46-49. /Р.к.		<p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения
24.	12.10.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». С.50-56.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку.	
25.	13.10.	Корякская сказка «Хитрая лиса». С.56-59.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	
26.	15.10.	Русская народная сказка «Зимовье». С.60-63.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Инсценировать сказку.	
27.	16.10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» .. С.64-67.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.	

			Читать сказку по ролям.	<p>при сочинении собственной сказки.</p> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Л:</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению народных сказок; — желание создать (написать) сказку
28.	19.10.	Белорусская сказка «Пых» С.68-69.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Инсценировать сказку.</p>	
29.	20.10.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. С.70. /Р.к.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Инсценировать сказку.</p>	
30.	22.10.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ» С.71-73.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p>	
31.	23.10.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" С.74-78.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>Пересказывать сказку, используя план.</p>	
32.	26.10.	Нанайская сказка «Айюга». С.79-81.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием текста сказки.</p>	
33.	27.10.	Ненецкая сказка «Кукушка». С.82-83.	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с содержанием</p>	

			текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.	
34.	29.10.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». С.84-85.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку.	
35.	30.10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Работа со сказками. С.86-89.	Работать с содержанием текста сказки.	
36.	09.11.	2 четверть. Обобщение по разделу "Мир народной сказки"	Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку.	
Раздел «Весёлый хоровод» (10ч.)				
37.	10.11.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство. С.90-91.	Работать с толковым словарём.	Р: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
38.	12.11.	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. С.91. /Р.к.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	П: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного

39.	13.11.	Музей народного творчества Что такое «Дымковская игрушка»? Чем отличается Гжель от других стилей народного творчества? С.92-93.	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;
40.	16.11.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. С.94-97.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	— использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».
41.	17.11.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». С.98-99.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	К: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.
42.	19.11.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. С.100-101.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров	Л: Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;

			устного народного творчества.	— интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.
43.	20.11.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» С.102-103.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	
44.	23.11.	Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы. С.104-107.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	
45.	24.11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.108-113.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	
46.	26.11.	Проект "Веселый хоровод" Создание юмористического произведения к семейному празднику.	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	
47.	27.11.	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"		
Раздел «Мы – друзья» (12ч.)				

48.	30.11.	Мы – друзья. С.114-115.	Формулировать правила дружеских отношений.	<p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к
49.	01.12.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг». С.116.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	
50.	03.12.	В.Орлов «Я и мы» С.117.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	
51.	04.12.	Сочинение на основе рисунков. С.118.	Формулировать правила дружеских отношений.	
52.	07.12.	Н.Носов «На горке» С.119-122.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план.	
53.	08.12.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С.123. /Р.к.	Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа и басни. Формулировать правила дружеских отношений.	
54.	10.12.	С.Михалков «Как друзья познаются» С.124-125.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план.	

55.	11.12.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» С.126-127.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ, используя план. Работать с содержанием.	сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. Л: Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.
56.	14.12.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек" С.128-131.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ, используя план.	
57.	15.12.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». С.132-133.	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Работать с содержанием басни.	
58.	17.12.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. С.134-137.	Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа и басни.	
59.	18.12.	Контрольная работа по разделу "Мы - друзья".		
Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» (6ч.)				
60.	21.12.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» С.138-141.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Р: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку

				при выполнении учебного задания.
61.	22.12.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» С.142-143.	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</p>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Л:</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней
62.	24.12.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» С.144-145.	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Рассказывать о зиме и зимних праздниках</p>	
63.	25.12.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» С.146-149.	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Рассказывать о зиме и зимних праздниках</p>	
64.	28.12.	Загадки зимы С.150-152. /Р.к.	<p>Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</p> <p>Рассказывать о зиме и зимних праздниках</p>	
65.	29.12.	Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка-Зима!»	<p>Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>Выделять в тексте произведения</p>	

			эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. Рассказывать о зиме и зимних праздниках	природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюриприза.
--	--	--	--	--

3 четверть.				
Раздел «Чудеса случаются» (16ч.)				
66.	11.01.	Знакомство с разделом. Что я знаю о писателе А.С. Пушкине ?	Рассказывать биографические данные писателя, знакомиться с его творчеством.	Р: — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. П: — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё
67.	12.01.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». С.3-10.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.	
68.	14.01.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». С.11-17.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом:	

69.	15.01.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». С.17.	<ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку. <p>Уметь выделять главное в тексте, определять тему текста, создавать обложки к книгам.</p>	<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.
70.	18.01.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки". С.18.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку. 	<p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.

71.	19.01.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» . С.19-23.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку. 	<p>Л:</p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.
72.	21.01.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» . С.24-27.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя. 	
73.	22.01.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Уметь проводить сравнительный анализ литературных сказок.	

74.	25.01.	Э.Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки". С.28-29.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом, описывая героя, его характер, поступки.	
75.	26.01.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. С.30.	Уметь работать с разнообразными книгами одного автора, уметь анализировать содержание текстов.	
76.	28.01.	Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» . С.31-34.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя.	
77.	29.01.	К.Чуковский «Бибигон и пчела". С.35-38.	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя.	

78.	01.02.	Семейное чтение. Лев Толстой, "Два брата". С.39-41.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя. 	
79.	02.02.	Наш театр. К. Чуковский, «Краденое солнце». С.42-47.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя. 	
80.	04.02.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». С.48-49.	<p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку. 	

81.	05.02.	Контрольная работа по разделу "Чудеса случаются".	Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя.	
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (12ч.)				
82.	08.02.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. С.50.	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.	Р: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
83.	09.02.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...". С.51.	Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	П: — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста

84.	15.02.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» . С.52-53.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.
85.	16.02.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». С.54-55.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	К: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать
86.	18.02.	Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. С.56.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. Л: Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о

87.	19.02.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» С.57.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.
88.	22.02.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». С.58-59.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	
89.	25.02.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	

90.	26.02.	Наш театр. С.Маршак, «Двенадцать месяцев». С.61-65.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	
91.	29.02.	Маленькие и большие секреты страны Литературии С.66-67.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне. - Иллюстрировать лирическое произведение о весне. - Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
92.	01.03.	Создание текста о весне Какие выразительные средства можно использовать для описания весны?	Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	

93.	03.03.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне.	
Раздел "Самые близкие и дорогие" (12 часов).				
94.	04.03.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность. С.68-69.	Составлять текст о семье. Иллюстрировать собственное сочинение.	Р: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
95.	07.03.	Р.Рождественский «На земле хороших людей немало". С.70.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	П: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать

96.	10.03.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». С.70-71.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.	своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.
97.	11.03.	А. Барто "Перед сном", Р. Сеф "Если ты ужасно гордый". С.72-73.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	К: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
98.	14.03.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" С.74.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	Л: Проявлять:

99.	15.03.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. С.75.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	— интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой
100.	17.03.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром». С.76-77.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.	
101.	18.03.	Б. Заходер "Никто". С.78.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	

102.	21.03.	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек". С.79-80.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	
103.	22.03.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» . С.81-83.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.	
104.	24.03.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. С.84-85.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	

105.	25.03.	Контрольная работа к разделу "Мои самые близкие и дорогие."	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье.	
------	--------	---	---	--

4 четверть. Раздел «Люблю всё живое» (17ч.)				
106.	01.04.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. С.86.	Работать с толковым словарём.	Р: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. П: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров;
107.	04.04.	Саша Чёрный, «Жеребёнок». С.87.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять рассказ о любимом животном.	

108.	05.04.	С.Михалков, «Мой щенок» . С.88-91.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	<p>— отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p>К: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>Л: Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию</p>
109.	07.04.	С.Снегирёв, «Отважный пингвинёнок». С.92-93.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным текстом.. -Составлять план рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	
110.	08.04.	М.Пришвин, «Ребята и утята». С.94-96.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять план рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	
111.	11.04.	Е.Чарушин «Страшный рассказ» . С.97-99.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять план рассказа.	

112.	12.04.	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц". С.100. /Р.к.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	собственного сценария праздника устного народного творчества.
113.	14.04.	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом". С.102-103.	-Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	
114.	15.04.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	
115.	18.04.	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». С.106-107.	-Работать с художественным текстом. -Составлять план рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	

116.	19.04.	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», "Лисица и ёж". С.108-109.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	
117.	21.04.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» С.110-111.	-Работать с художественным и научно познавательным текстами.	
118.	22.04.	Г. Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?" С.112-113. /Р.к.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами.	
119.	25.04.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». С.114-116.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	

120.	26.04.	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". С.117.	Выразительно читать текст художественного произведения.	
121.	28.04.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. А.Барто «Думают ли звери?» С.118-120.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами.	
122.	29.04.	Контрольная работа к разделу «Люблю все живое».		
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14ч.)				
123.	05.05.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». С.123.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с содержанием художественного текста.	Р: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. П:
124.	06.05.	Л.Яхнин «Пятое время года» С.124-126.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с содержанием художественного текста.	

125.	10.05.	В.Осева «Просто старушка» С.127.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;
126.	12.05.	Э.Шим «Не смей!» С.128-129.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с содержанием художественного текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;
127.	13.05.	А.Гайдар «Совесть» С.130-131.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.
128.	16.05.	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» . С.132-133.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	К: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.

129.	17.05.	В.Осеева «Три товарища» С.134.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	Л: Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.
130.	19.05.	И.Пивоваров «Сочинение» . С.135-137.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	
131.	20.05.	Сочинение «Как я помогал маме» . /Р.к.	-Составлять текст , опираясь на собственный опыт.	
132.	23.05.	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с содержанием художественного текста.	

133.	24.05.	Н.Носов «Затейники» С.140-142.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	
134.	26.05.	Н.Носов «Фантазёры» С.143-149.	-Работать с содержанием художественного текста. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа.	
135.	27.05.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» . С.151-153.	Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	
136.	30.05.	Обобщение пройденного.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литературное чтение 2 класс

Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Учебники 1.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013

2.Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

Печатные пособия

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Электронно-образовательные ресурсы

Детям о писателях, CD, videouroki.net

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) М.Просвещение 2013

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей