

Базовая общеобразовательная школа
Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
А.И. Чаплыгина
А.И. Чаплыгина
Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
№ *61*
от «*11*» *августа* 20 *18*г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.В. Олейникова
Н.В. Олейникова
«*11*» *августа* 20 *18*г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Базовой
общеобразовательной школы
И.В. Величко
И.В. Величко
Приказ № *61* от
«*11*» *августа* 20 *18*г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область	ИСКУССТВО
Предмет	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Класс	6
Учебный год	2017 – 2018
Учитель	Поповкина Ольга Петровна

Железноводск, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-9 классов под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2010.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 учебный час в неделю, в течение 34 учебных недель.

1. Планируемые результаты освоения изобразительного искусства в 6 классе

В результате изучения изобразительного искусства в 6 классе программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

1) личностные:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ

культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и

способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе

образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2) метапредметные:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

3) предметные.

Обучающийся научится:

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее познавательных задач;

значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;

- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;

- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения,

роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно

анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной

художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;

- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.*

2. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 ч.)							
1		Изобразительное искусство. Семья пространстве нных искусств	Знать различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа	<p>Познавательные: определять виды пластических и изобразительных искусств; различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию.</p> <p>Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Сообщение новых знаний	Тематическое рисование
2		Художественные материалы	Уметь работать графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы	<p>Познавательные: основные графические и живописные материалы</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	Ценностное отношение к культуре своего края.	Комбинированный	Тематическое рисование
3		Рисунок - основа изобразительного творчества. Художественные материалы.	Уметь использовать выразительные возможности графических материалов	<p>Познавательные: узнавать и называть виды графики, графические художественные материалы и их значение в создании художественного образа.</p> <p>Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p>	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
4		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Знать основы языка изобразительного искусства: ритм.	Познавательные: понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа. Коммуникативные: формировать собственную позицию. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	Ценностное отношение к природному миру.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Тематическое рисование
5		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Знать основы языка изобразительного искусства: тон	Познавательные: выделять основы языка изобразительного искусства: тон, выразительные возможности тона и ритма в изобразительном искусстве. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Уважительное отношение к иному мнению.	Урок формирования новых знаний, умений и навыков	Тематическое рисование
6		Цвет. Основы цветоведения.	Уметь выполнять цветные растяжки по заданному свойству	Познавательные: использовать основные характеристики и свойства цвета Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Урок формирования новых знаний, умений и навыков	Тематическое рисование
7		Цвет в произведениях живописи.	Активно воспринимать произведения станковой живописи	Познавательные: понимать значение слова «колорит» и его роль в создании художественного образа Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Урок формирования новых знаний, умений и навыков	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
8		Объемные изображения в скульптуре.	Иметь представления о анималистическом жанре	<p>Познавательные: Знать определение термина «анималистический жанр», выразительные средства и материалы скульптуры</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.</p>	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Комбинированный	Тематическое рисование
9		Основы языка изображения.	Уметь воспринимать и анализировать знакомые произведения искусств.	<p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); средства выразительности графики, скульптуры, живописи; имена и произведения выдающихся художников</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>Регулятивные: составлять план последовательности действий.</p>	Уважительное отношение к народным традициям.	Урок обобщения и систематизации знаний	Тематическое рисование
Мир наших вещей. Натюрморт. (7 ч.)							
10		Реальность и фантазия в	Понимать значение	Познавательные: понимать значение изобразительного искусства в жизни	Уважительное отношение к	Урок формирования	Групповая работа,

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
		творчестве художника.	изобразительного искусства в жизни человека и общества	человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	народным традициям.	я новых знаний	тематическое рисование
11		Изображение предметного мира. Натюрморт.	Иметь представление о жанре "натюрморт"	Познавательные: Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	Ценностное отношение к природному миру.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Тематическое рисование
12		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Уметь изображать простую форму предмета (силуэт)	Познавательные: иметь представление о многообразии и выразительности форм Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий.	Ценностное отношение к природному миру.	Комбинированный	Тематическое рисование
13		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Иметь представление об основах композиции на плоскости.	Познавательные: Знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы композиции на плоскости. Коммуникативные: задавать вопросы,	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Урок формирования новых знаний, умений	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
				обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.			
14		Освещение. Свет и тень.	Иметь представление об основах изобразительной грамоты: светотень.	Познавательные: знать основы изобразительной грамоты: светотень. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Урок формирования новых знаний, умений	Тематическое рисование
15		Натюрморт в графике.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости	Познавательные: понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Знать выдающихся художников-графиков. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Уважительное отношение к иному мнению.	Комбинированный	Тематическое рисование
16		Цвет в натюрморте.	Уметь работать гуашью	Познавательные: знать выразительные возможности цвета Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий;	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Комбинированный	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
				вносить необходимые изменения в действие.			
Вглядываясь в человека. Портрет. (10 ч.)							
17		Образ человека -главная тема искусства	Иметь представление о жанре изобразительного искусства: портрет	Познавательные: знать жанры изобразительного искусства: портрет; выдающихся художников-портретистов русского и мирового искусства (Рембрант, И. Репин). Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Уважительное отношение к иному мнению.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Тематическое рисование
18		Конструкция головы человека и её пропорции.	Овладеть первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы	Познавательные: понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.	Урок формирования новых знаний, умений	Тематическое рисование
19		Изображение головы человека в пространстве.	Уметь создавать зарисовки объемной конструкции головы	Познавательные: приобретать представления о способах объемного изображения головы человека Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Комбинированный	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
20		Графический портретный рисунок.	Уметь использовать выразительность графических средств и материала (уголь, мелки, карандаш) при работе с натуры	Познавательные: знать пропорции головы и лица человека; выдающихся представителей русского и мирового искусства (А. Дюрер, Леонардо да Винчи, В. Серов). Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Комбинированный	Тематическое рисование
21		Портрет в скульптуре.	Знать материалы и выразительные возможности скульптуры.	Познавательные: знать материалы и выразительные возможности скульптуры. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую.	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	Комбинированный	Тематическое рисование
22		Сатирические образы человека.	Иметь представление о жанре сатирического рисунка	Познавательные: знать о жанре сатирического рисунка и его задачах Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	Уважительное отношение к иному мнению.	Комбинированный	Тематическое рисование
23		Образные возможности освещения в портрете.	Иметь представление об основах изобразительной грамоты	Познавательные: знать основы изобразительной грамоты (светотень); понимать роль освещения в произведениях портретного жанра. Коммуникативные: оказывать	Уважительное отношение к иному мнению.	Комбинированный	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
			(светотень)	взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.			
24		Роль цвета в портрете.	Иметь представление о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра	Познавательные: знать о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра. Коммуникативные: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата.	Эстетические чувства	Комбинированный	Тематическое рисование
25		Великие портретисты прошлого.	Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра	Познавательные: знать художников-портретистов и их творчество (В. Серов, И. Репин, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрант). Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Ценностное отношение к культуре своего края.	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповая работа, тематическое рисование
26		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	Уметь узнавать и называть некоторые портреты известных художников	Познавательные: уметь узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве 20 века Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Урок обобщения и систематизации знаний	Коллективная работа

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
Человек и пространство. Пейзаж. (8 ч.)							
27		Жанры в изобразительном искусстве	Иметь представление о жанрах изобразительного искусства.	Познавательные: знать жанры изобразительного искусства. Иметь представление об историческом характере художественного процесса; ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства. Коммуникативные: формировать собственную позицию. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.	Ценностное отношение к природному миру.	Комбинированный	Тематическое рисование
28		Изображение пространства. Правила построения перспективы.	Иметь представления о различных способах изображения пространства	Познавательные: знать различные способы изображения пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Уважительное отношение к иному мнению.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков.	Тематическое рисование
29		Пейзаж - большой мир	Иметь представление об особенностях эпического и романтического образа	Познавательные: знать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Комбинированный	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
30		Пейзаж – настроение. Природа и художник.	Уметь передавать в цвете состояние природы	Познавательные: знать о том, как понимали красоту и использовали новые средства выразительности в живописи 20 века. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Комбинированный	Тематическое рисование
31		Пейзаж в русской живописи.	Иметь представление об истории развития художественного образа природы в русской культуре	Познавательные: знать об истории развития художественного образа природы в русской культуре Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.	Уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Комбинированный	Тематическое рисование
32		Пейзаж в графике.	Уметь создавать простые пейзажные зарисовки	Познавательные: знать о произведениях графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий.	Уважительное отношение к народным традициям	Комбинированный	Тематическое рисование
33		Городской пейзаж.	Уметь применять приобретенные знания на практике	Познавательные: знать основы изобразительной грамоты Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к	Уважительное отношение к народным традициям	Урок - творческого применения знаний,	Тематическое рисование

№п/п	Дата	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
			предметные	метапредметные	личностные		
				<p>одноклассникам и учителю. <i>Регулятивные:</i> составлять план последовательности действий.</p>		умений, навыков	
34		<p>Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.</p>	<p>Иметь представление об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств</p>	<p><i>Познавательные:</i> знать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; виды графики; выдающихся художников и их произведения, изученные в течение года; основные средства художественной выразительности; разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <i>Регулятивные:</i> применять установленные правила в решении задачи.</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Групповая работа, тематическое рисование</p>

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение Технические средства обучения

- Компьютер;
- Проектор, экран

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма).
- Тематические презентации.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

